

Sobre modernidades heterodoxas

Arquitectura en Los Ángeles: de Neutra y Frey (1ª parte)

José Pérez de Lama Halcón & José Ma. Sánchez-Laulhé

Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas 1, curso 2022/23
Escuela Técnica Superior de Arquitectura Universidad de Sevilla

Guion de la clase

2ª parte

Los Ángeles, California, una ecología favorable a la arquitectura (R. Banham)

1927-1932-1966, Richard Neutra: casas Lovell & VDL I y II

1941-1964, Albert Frey: dos casas en Palm Springs

3ª parte

1949-59, Eames y Koenig: programa CSH

1978, Frank Gehry: su casa en Santa Monica

1998, Neil Denari; «casas suburbanas que vuelan»

Bibliografía & referencias

Créditos

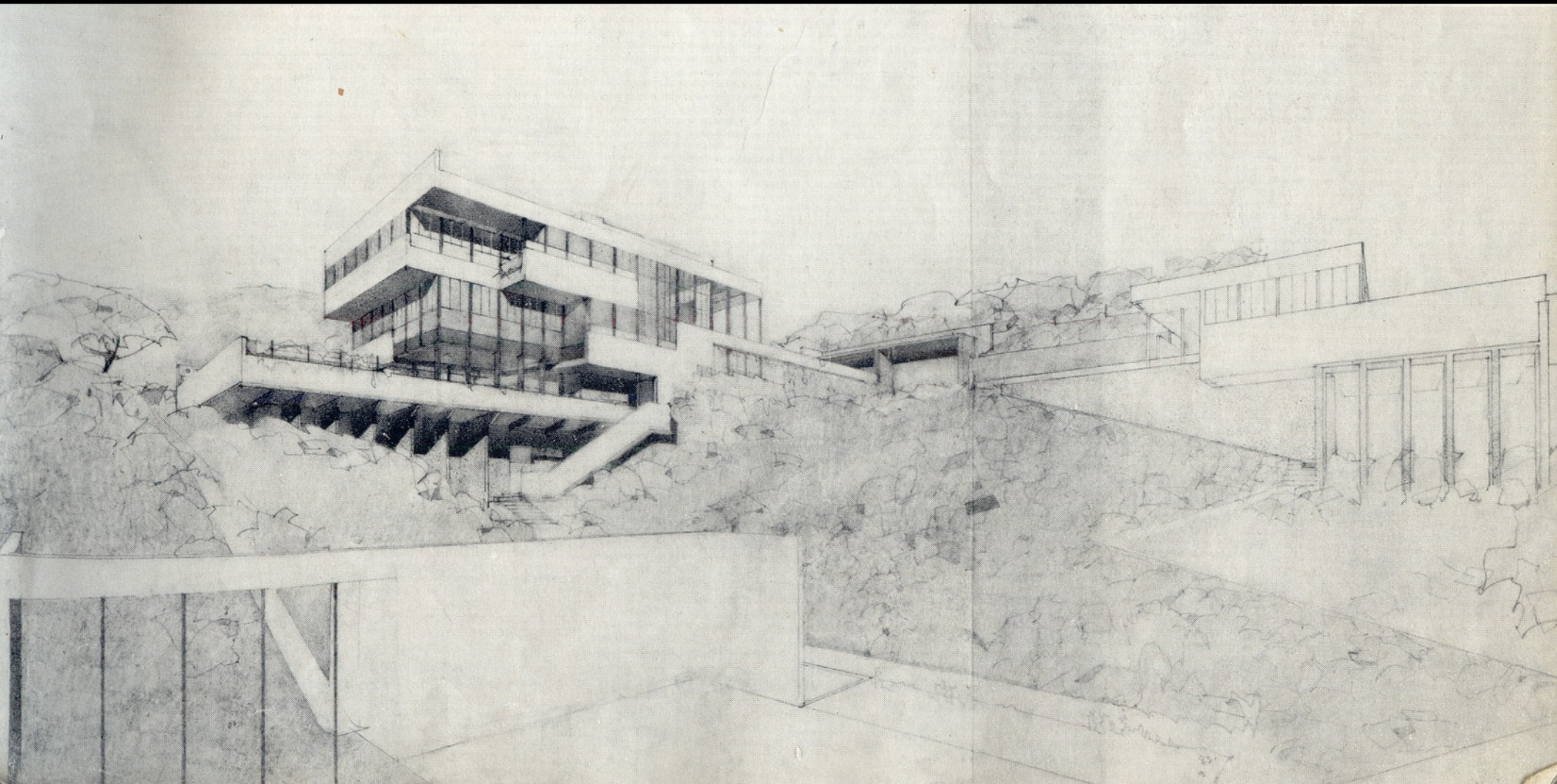
Los Ángeles, California, una ecología favorable a la arquitectura
R. Banham





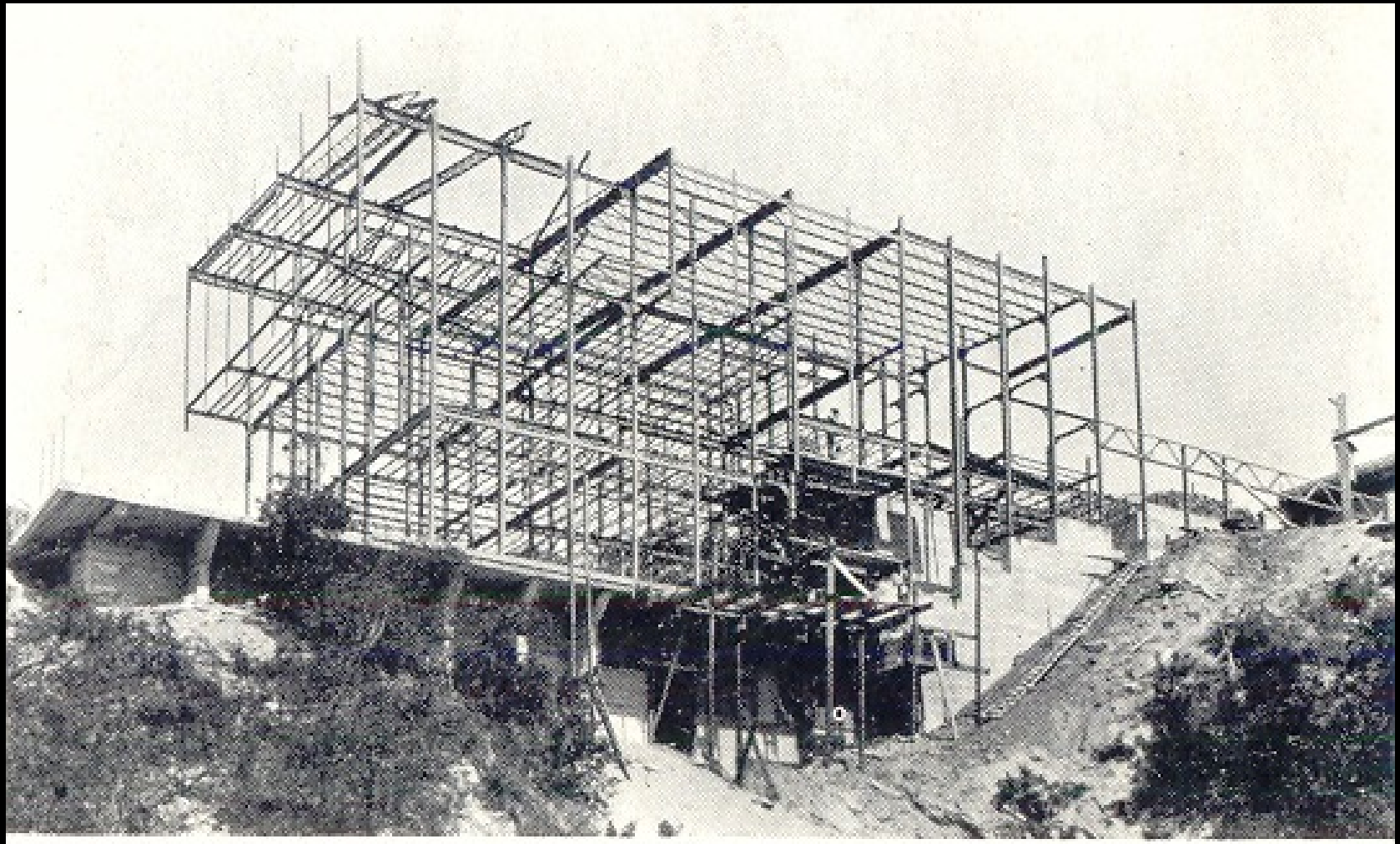
KEVIN PERTTULA PHOTO





Richard Neutra, 1928, casa Lovell, Hollywood - Los Angeles





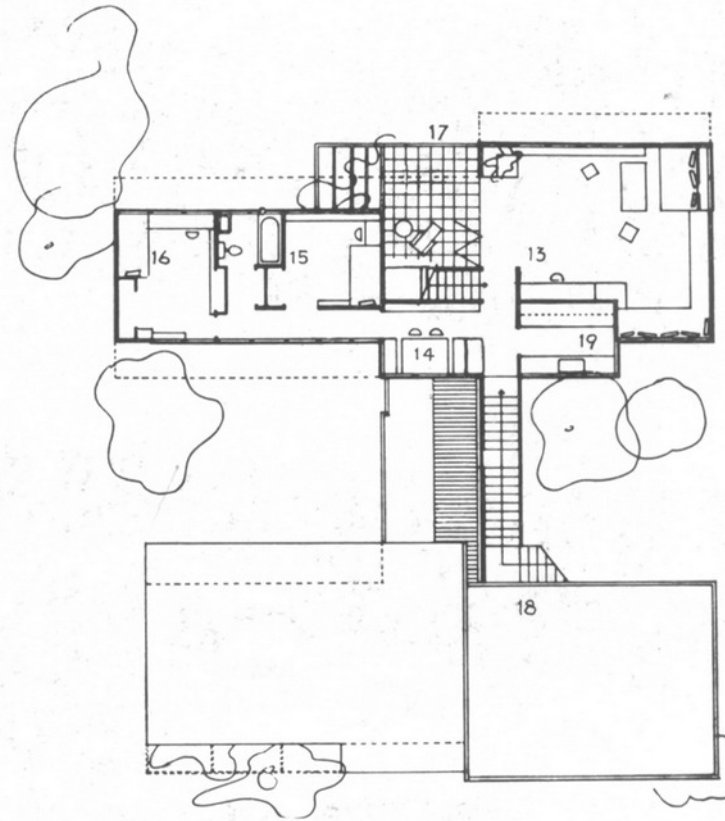
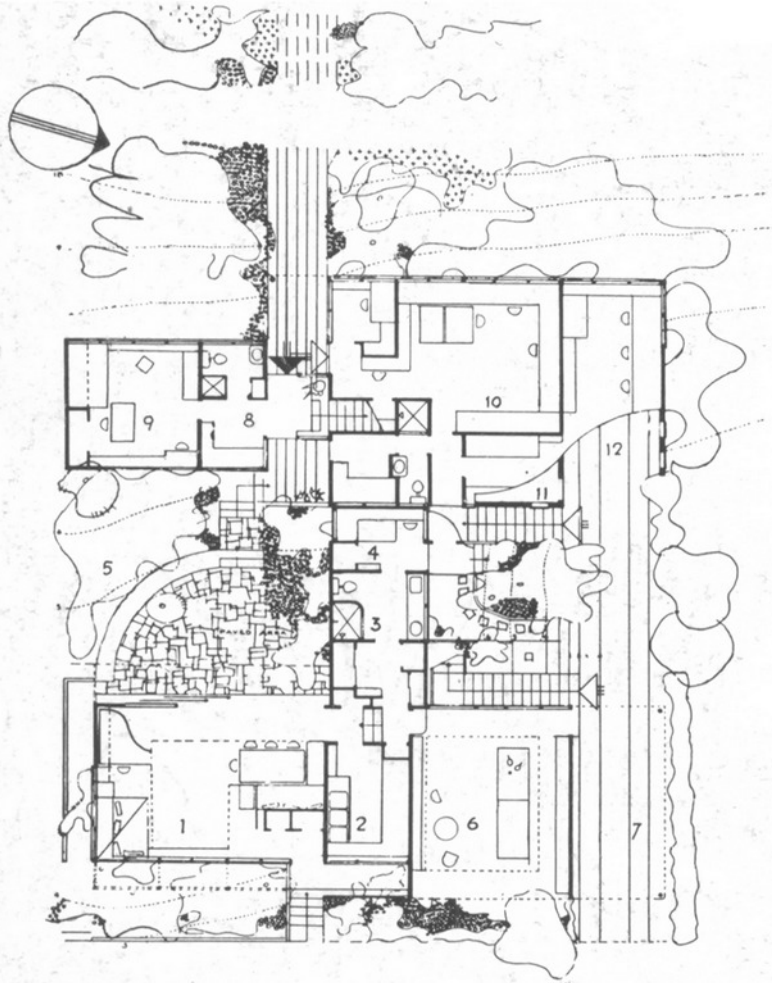






Richard Neutra, 1932, casa VDL I
Silver Lake, Los Angeles





Ground Floor Plan

- 1 Living and recreation
- 2 Kitchen
- 3 Bathroom
- 4 Bedroom
- 5 Patio
- 6 Playroom
- 7 Car drive
- 8 Lobby
- 9 Studio
- 10 Office
- 11 Workroom
- 12 Garage below

Second Floor Plan

- 13 Living room
- 14 Dining area
- 15 Bedroom
- 16 Bedroom
- 17 Terrace
- 18 Roof
- 19 Kitchen







Richard Neutra, 1966, casa VDL II, Silver Lake, Los Angeles

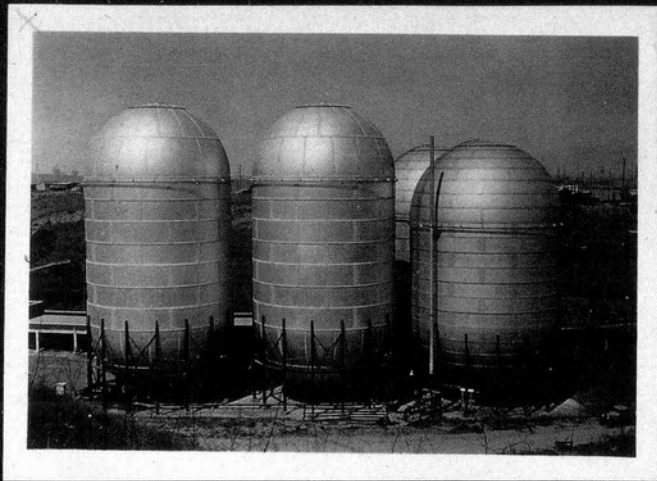








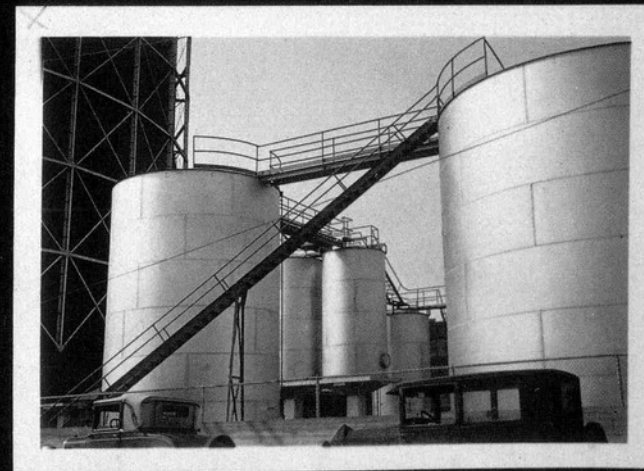
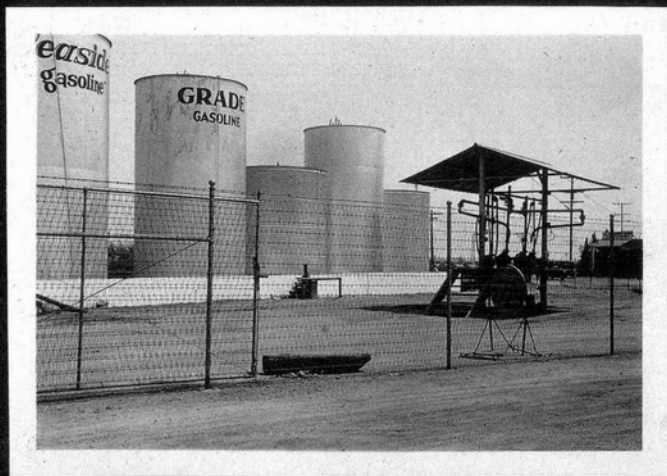
Cuadro de baño de la Ville Savoye
de Le Corbusier, en la que colaboró
A. Frey, 1929

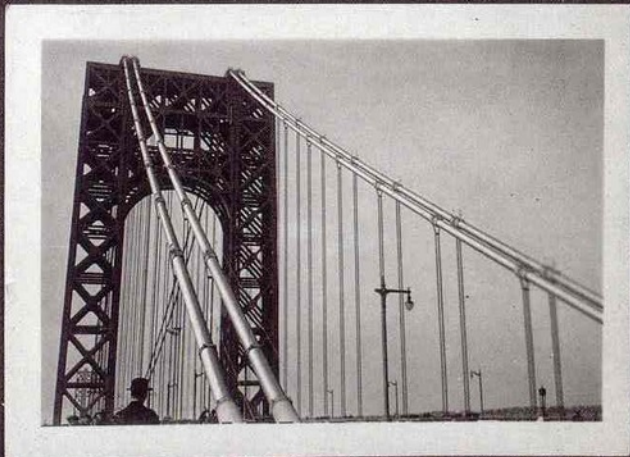
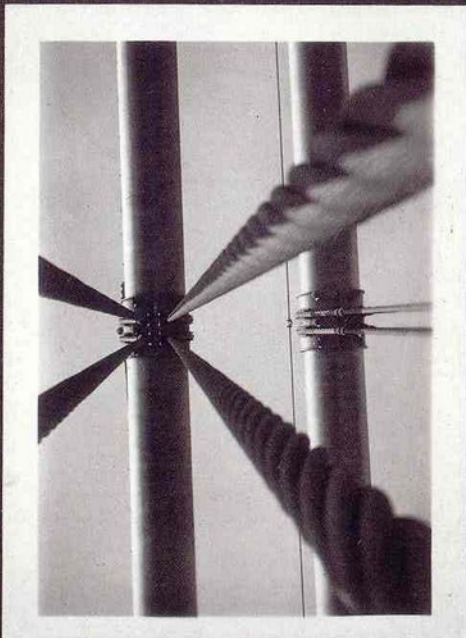
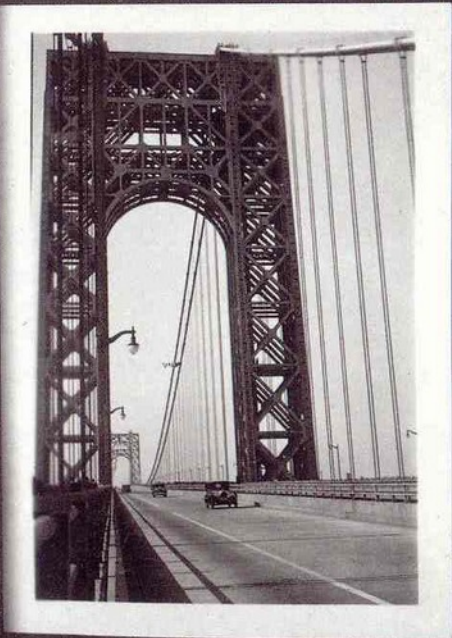
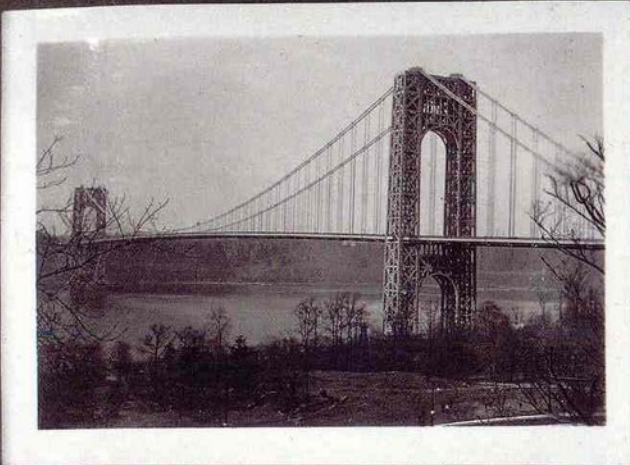


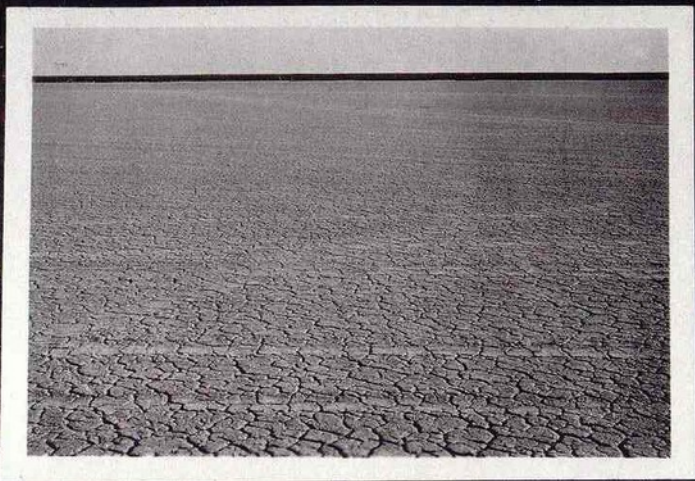
NATURAL GAS &
GASOLINE STORAGE TANKS



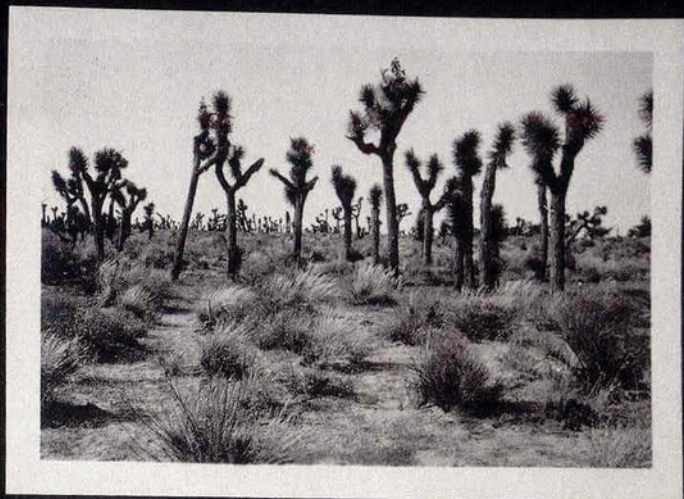
DOG & CAT HOSPITAL







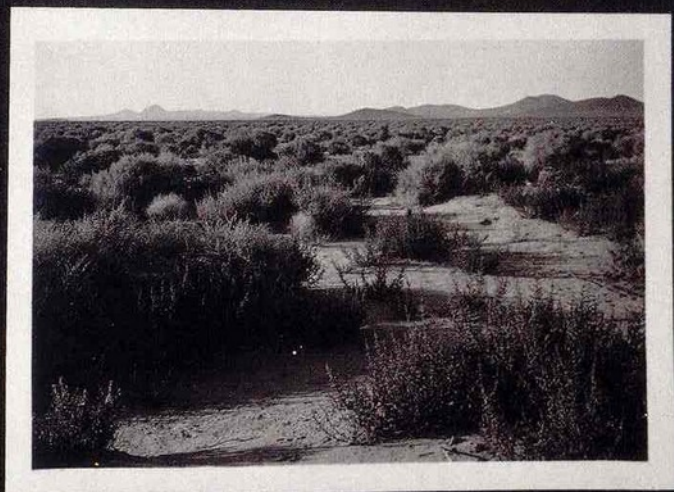
DRY LAKE



MOJAVE DESERT



JOSHUA TREE



SAGE BRUSH



Kocher & Frey, casa
Aluminaire, Nueva York,
1931



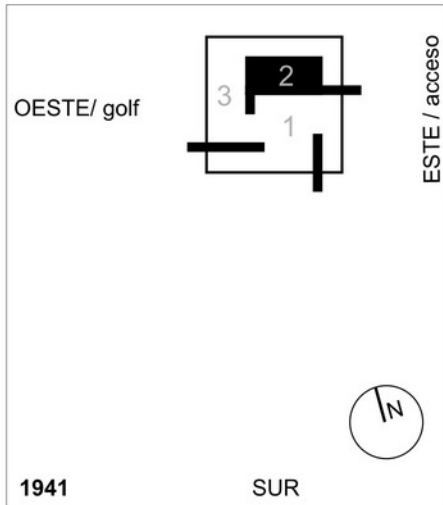
Casa Albert Frey I, núcleo inicial, Palm Springs, 1943









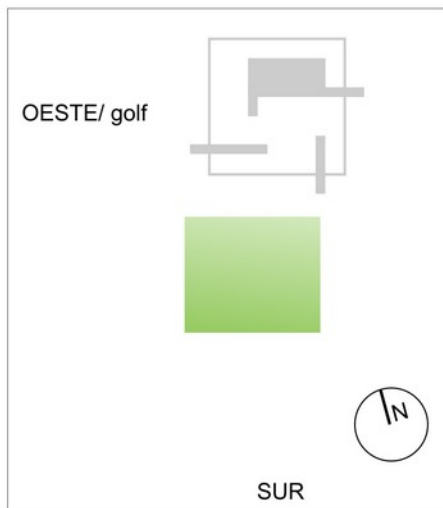


Frey House 1.0 (1943)
Palm Springs, California

Modulación y dimensiones
Módulo 4 pies (1.21m)

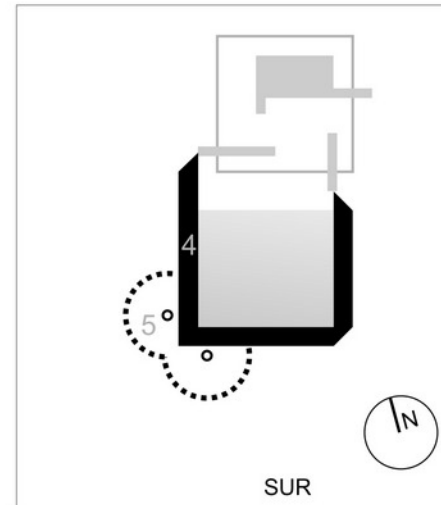
Sup. Interior: 16 x 20 pies
Sup. Cubierta: 28 x 28 pies
Altura techo: 8 pies

Unidad de habitación, con estar - dormitorio (1), baño, cocina (2), porches y cochera abierta (3)



Frey House 1.1

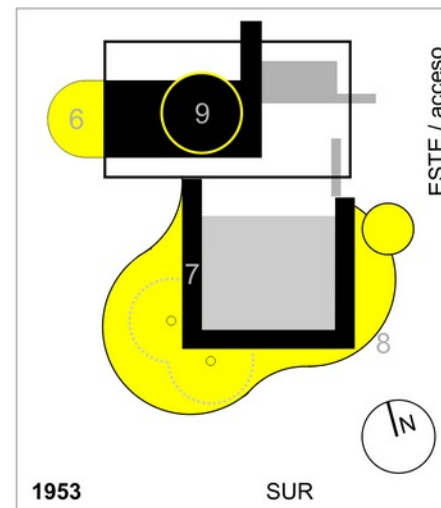
Piscina, con pavimento y mobiliario de hormigón. La piscina se sitúa al Sur y extiende la modulación de la casa. Medida de la piscina 32 x 28 pies



Frey House 1.2

Pérgola en torno a la piscina (4). Soportes de acero inoxidable y estructura ligera y *streamlined* de madera pintada de blanco. No resistirá el fuerte sol de Palm Springs.

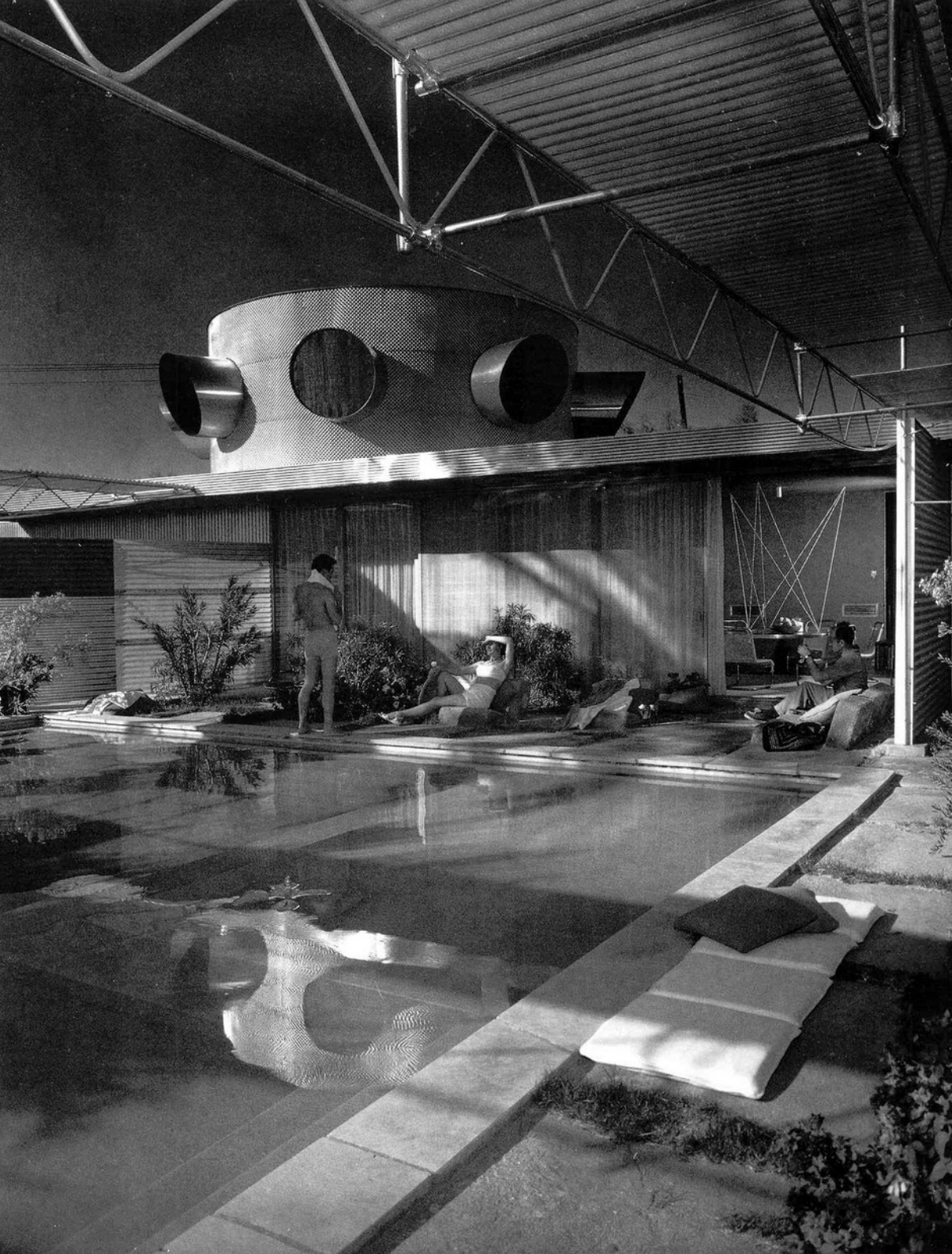
Discreto paisajismo incorporando palmeras (5)



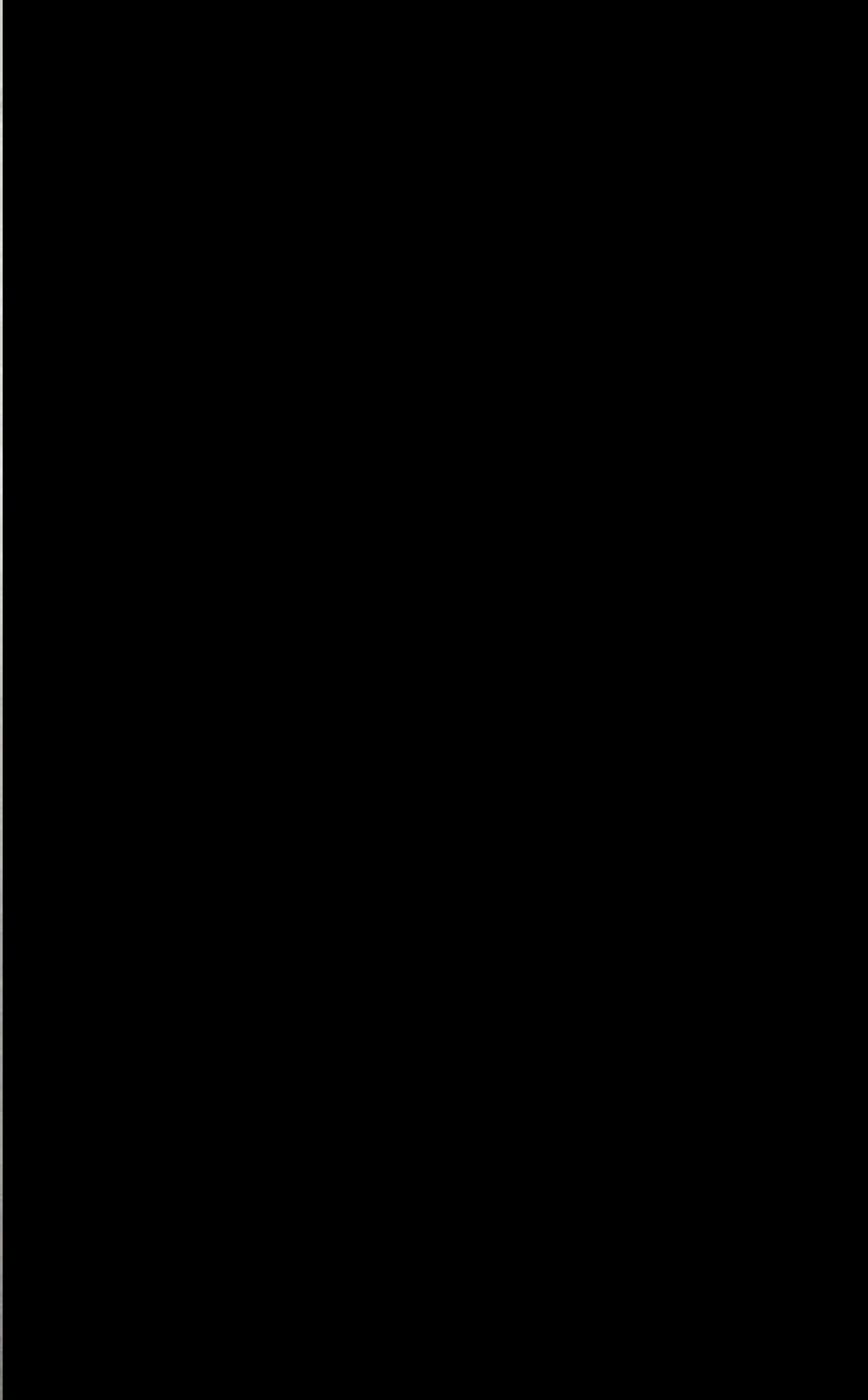
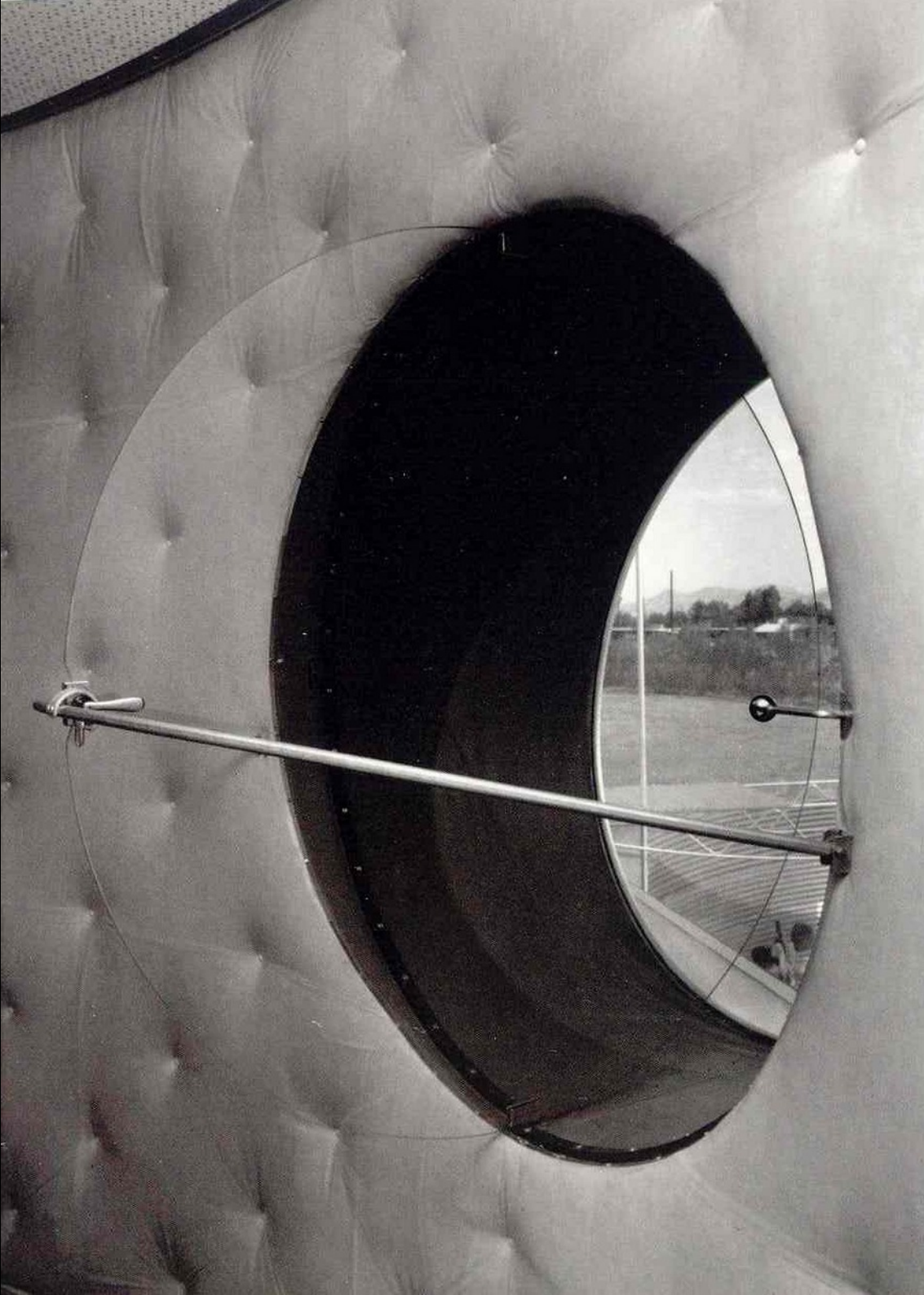
Frey House 1.3 & 1.4 (1953)

1.3 Ampliación de la casa, incluyendo patio interior con estanque (6), construcción de nueva pérgola metálico y de fibra de vidrio (7), muro de paneles ondulados de colores (amarillo, rosa, verde) de fibra de vidrio (8).

1.4 Construcción de dormitorio de planta circular con ocho ventanas en planta alta (9)



Casa Albert Frey I, Palm Springs,
remodelación, 1953



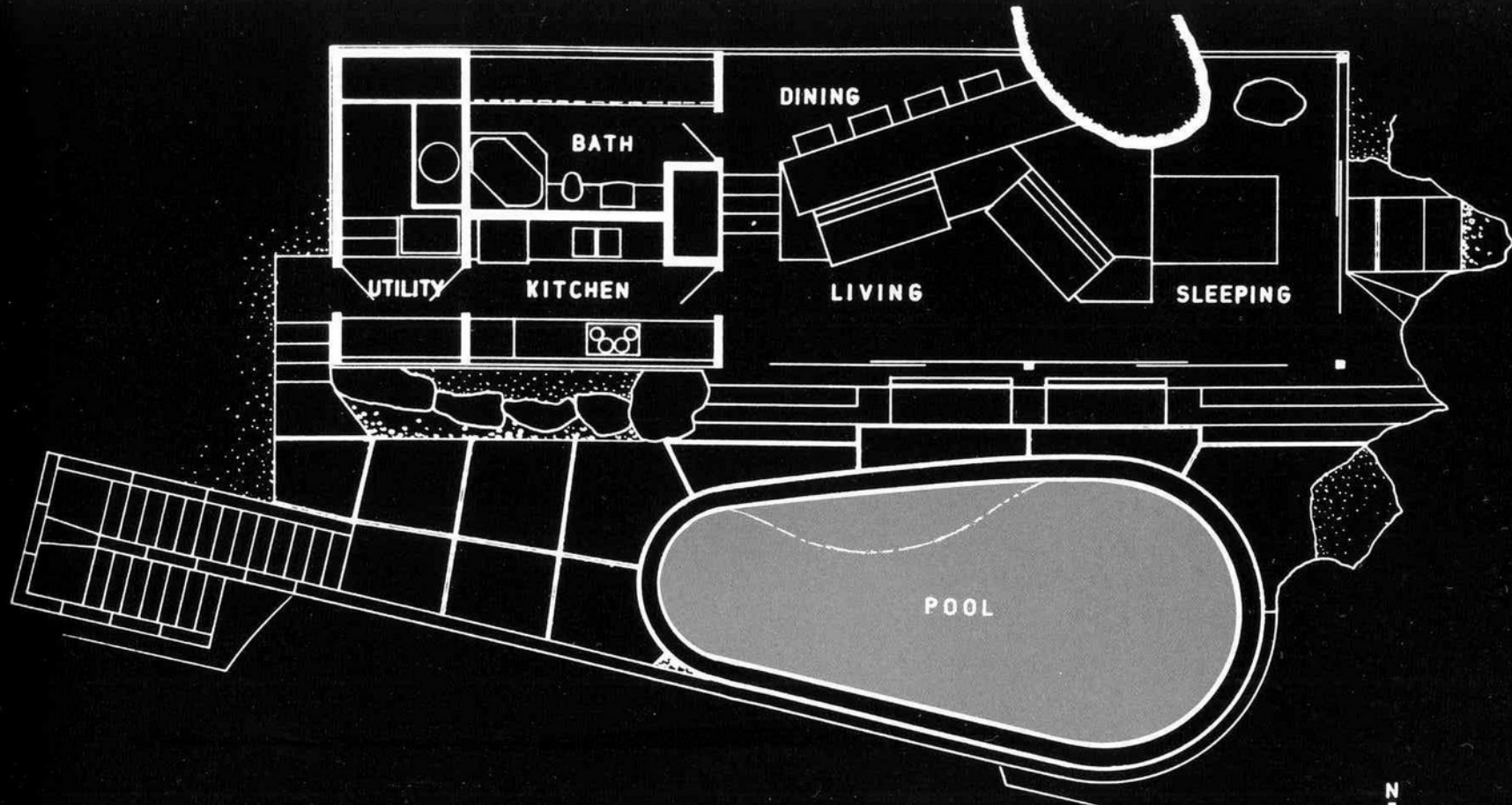




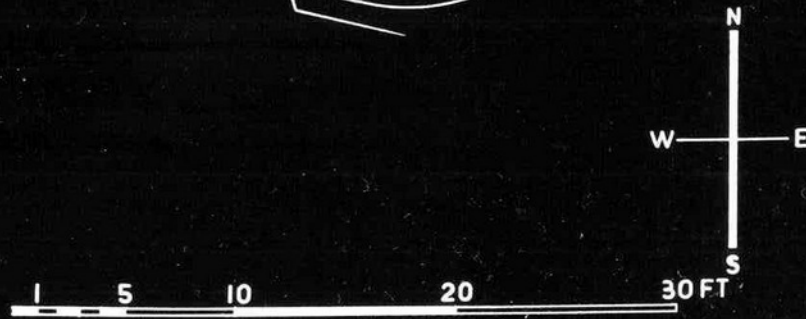
Casa Albert Frey II, Palm Springs,
remodelación, 1964

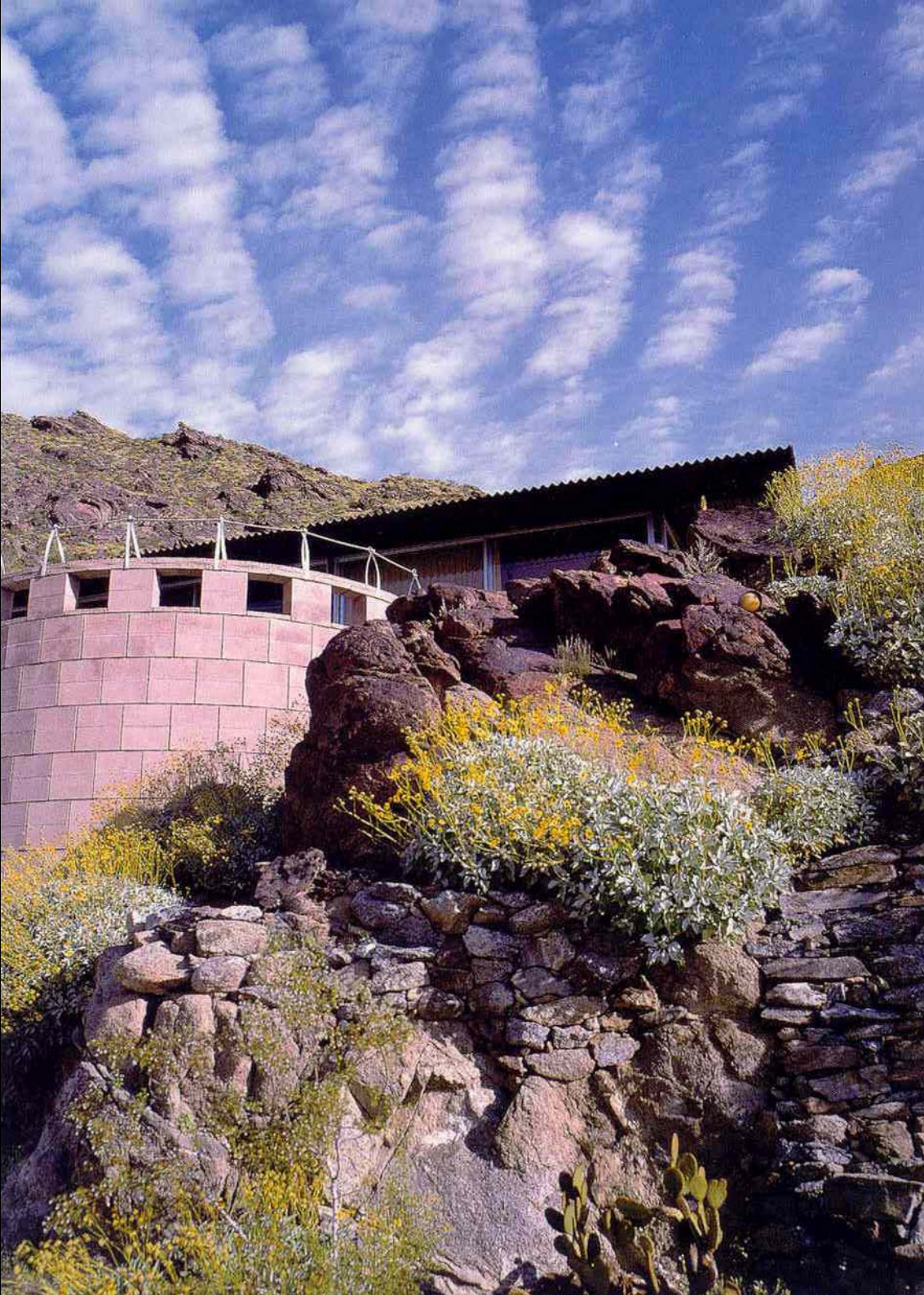


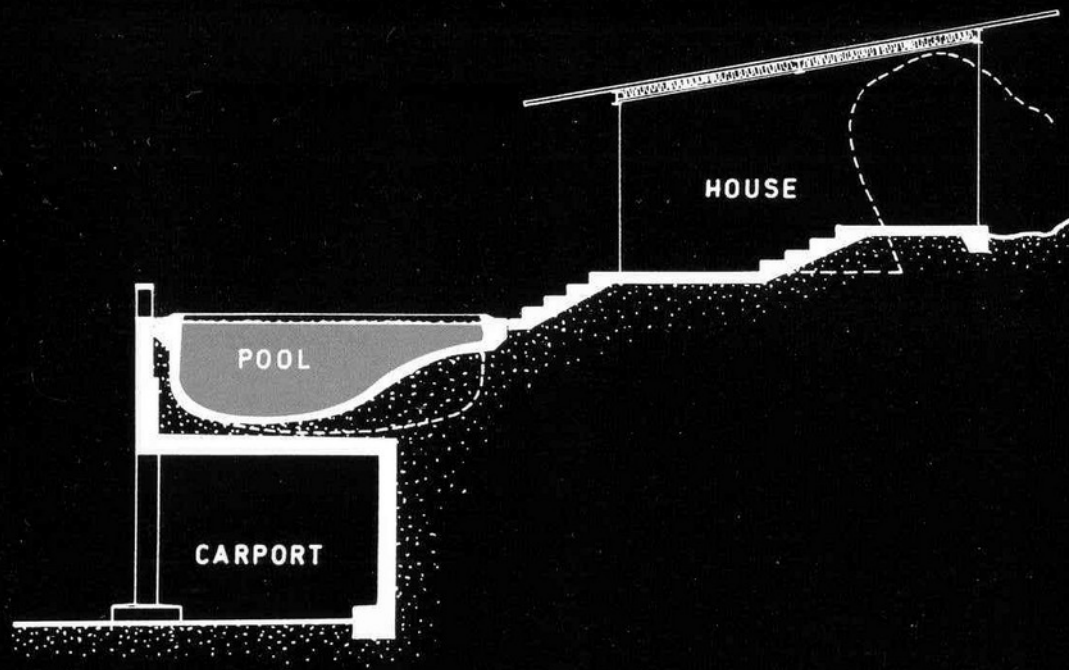




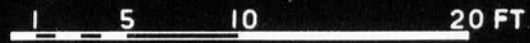
FLOOR PLAN





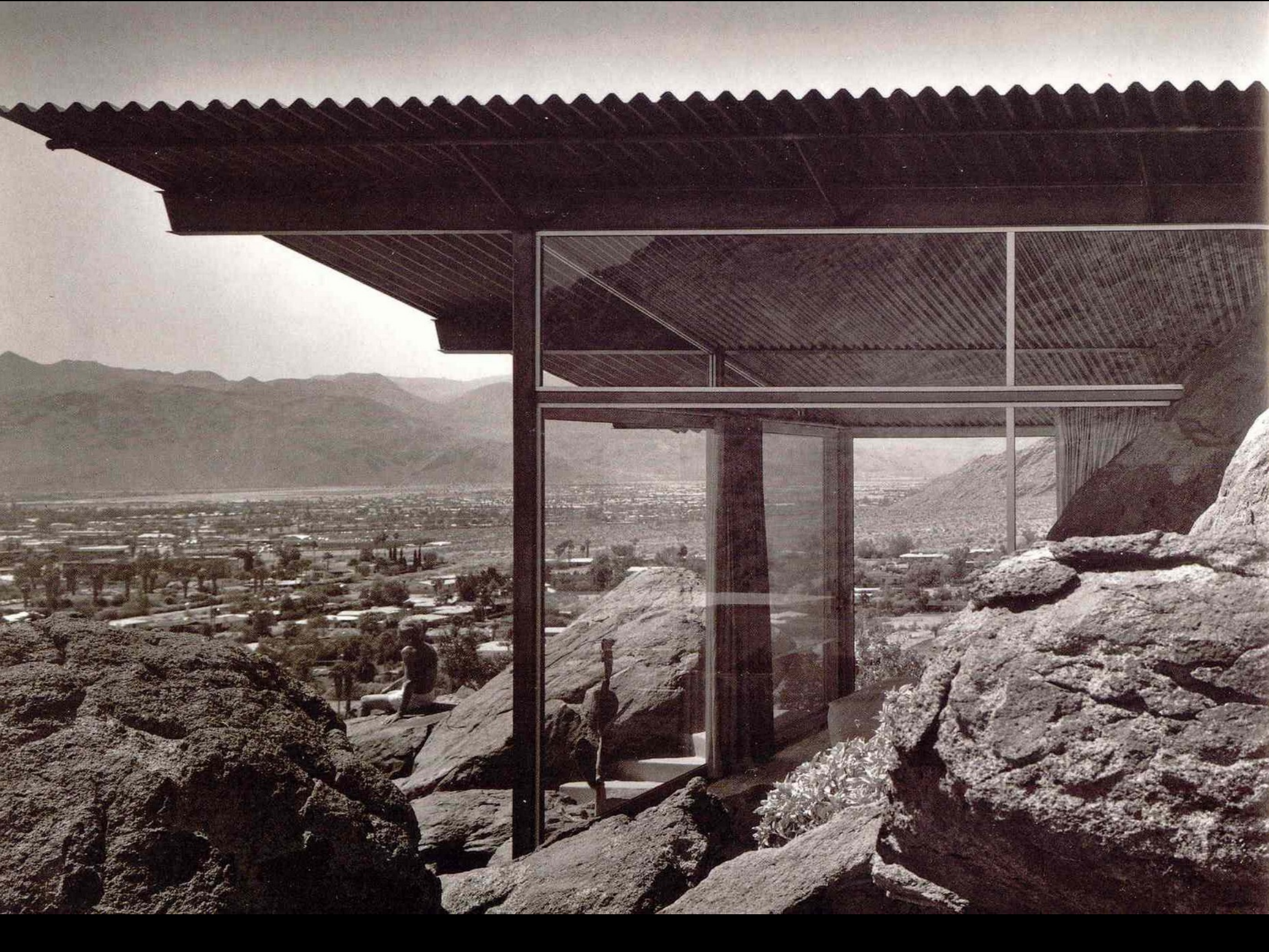


SECTION









Algunas referencias

Reyner Banham, 1972, Los Angeles. The Architecture of 4 Ecologies

Cygelman, Adel, 1999, Palm Springs Modern, Rizzoli, New York

Drexler, Arthur, 1984 [edición original de 1982], The Architecture of Richard Neutra. From International Style to California Modern, The Museum of Modern Art, Nueva York

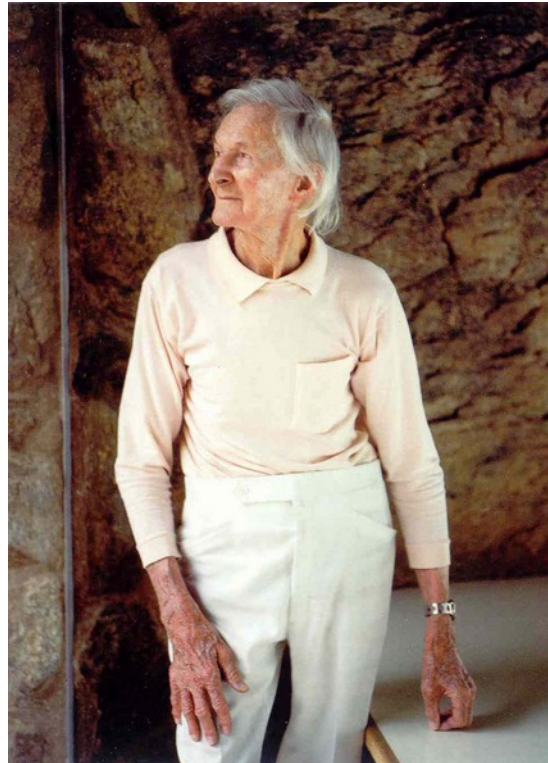
Golub, Jennifer, 1997, Frey Houses I + II, Princeton Architectural Press, Cambridge

Hines, Thomas, 1982, Richard Neutra & The Search for Modern Architecture, Oxford University Press, Nueva York

J. Pérez de Lama, 2007, *Arquitecturas contra la ley de la gravedad*. Capítulo II de Entre Blade Runner y Mickey Mouse. Los Angeles, California, 1999-2002, tesis doctoral, Universidad de Sevilla

Bibliografía adicional y detalle de las ilustraciones en los diferentes referencias.

Albert Frey en su casa hacia
1969. Fuente: Golub



Sobre modernidades heterodoxas

Arquitectura en Los Ángeles: de Neutra a Gehry (1ª parte)

José Pérez de Lama Halcón & José Ma. Sánchez-Laulhé

Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas 1, curso 2022/23
Escuela Técnica Superior de Arquitectura Universidad de Sevilla

*

Licencia para distribución de la presentación:
Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es_ES
Derechos de las imágenes: sus autores.