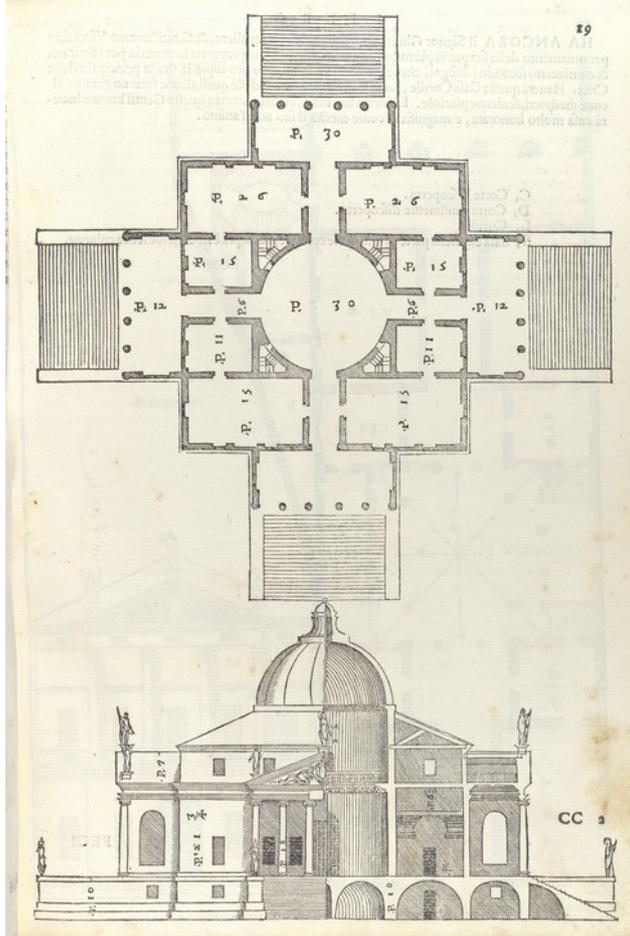


Img. izda. Andrea Palladio, 1570, planta y sección Villa Almerico (Rotonda), de los IV Libros de Arquitectura; fuente: Metropolitan Museum, Nueva York  
Img. dcha. Lacaton y Vassal, 2017, Transformación de 530 viviendas en Burdeos, detalle terrazas. Fuente: dezeen.org



## Sobre la [buena] arquitectura De Vitruvio al derecho a la vivienda y la ciudad

Prof.: José Pérez de Lama Halcón  
Colaborador: José Ma. Sánchez-Laulhé

Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas 1, curso 2022/23  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura Universidad de Sevilla



Esta clase está dedicada a Jaime López de Asiain, arquitecto y profesor de la Universidad de Sevilla, principal promotor de los proyectos de acondicionamiento bioclimático de la Expo 92 de Sevilla, que murió ayer 12 de septiembre de 2022. Fue mi profesor hace casi 40 años como ahora lo soy yo de los que estáis en clase.

Fotografía de Juan Carlos Muñoz / Diario de Sevilla: uso académico.

## **Guion de la clase**

Consideraciones introductorias

Componentes de la arquitectura en el pensamiento clásico

Otras maneras de pensar la arquitectura, algunas contradicciones & «controversias»

Cuestiones contemporáneas y arquitectura:  
«Derecho» a la vivienda, a la ciudad, al medio ambiente

—

Bibliografía & referencias

Créditos

La idea de arquitectura [como la lengua] ::

Sincrónicamente [in]mutable [en un momento dado de la historia]

Diacrónicamente *mutable* [a través de la historia]



Y es que la escuela, aunque sea “profesional”, es también un lugar de estudio [...] No sólo hay que aprender el oficio, sino que hay que estudiarlo poniéndolo a distancia y considerándolo no sólo desde el saber o desde el saber-hacer, sino desde el pensar. Eso tan antiguo de “pensar lo que se hace”.

Jorge Larrosa / Roberto Valencia, 2020

Estudiar [y definir el objeto de una disciplina] siempre es hacer política, en el sentido en que se selecciona y compone aquello de lo que está hecho el mundo que compartimos. La delicada cuestión de qué tipo de selección y qué clase de composición se necesita [...] tener en cuenta y poner en orden.

Bruno Latour, 2007, *Reassembling the Social*: 256-7

## **Comentarios etimológicos...**

Construcción, edificación, arquitectura, ...

**Construcción:** evoca composición y partes, poner junto...

<http://etimologias.dechile.net/?construir>

**Edificación:** «aedes», templo, casa; «-ficio» hacer...

**Arquitectura:** «-tectos», obra, carpintería, construcción, archi: principios, principal...

---

Ampliación de la mirada (para más adelante):

Arquitectura, ciudad, territorio

Partes o componentes de la arquitectura según el pensamiento clásico: de Vitruvio a los modernos...



*¿Origen de la arquitectura?*



**Utilidad**  
**Construcción**

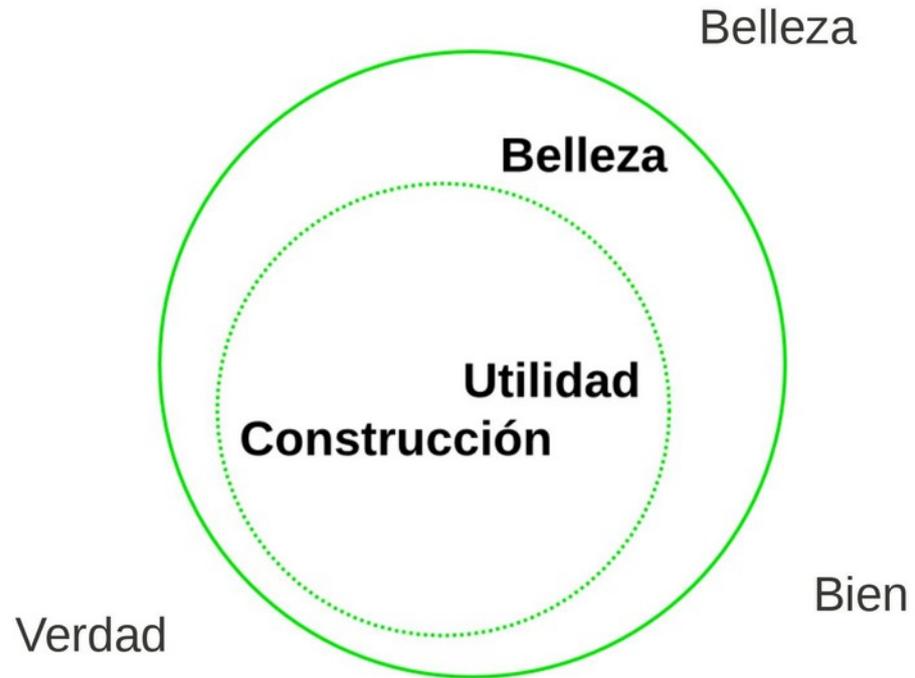
Materiales  
 Técnicas  
 *Economía*

Necesitas  
 Comoditas  
 Decoro



**Racionalismos, estructuralismo**  
**“El prestigio del origen”**  
**¿La búsqueda de la esencia de la**  
**Arquitectura?**

Abate, Marc-Antonie Laugier. Cabaña primitiva, de: *Essaïs sur l'Architecture* (Paris, 1753)



La idea clásica / racionalista de la Arquitectura [Vitruvio, Alberti... Corbusier]

La máquina como modelo  
Minimalismo  
*Neoplasticismo / cubismo*

Verdad constructiva  
Honradez de los materiales

**Modernidad**

Nuevos materiales y  
Sistemas constructivos  
Modelo de producción industrial



**Clasicismos**

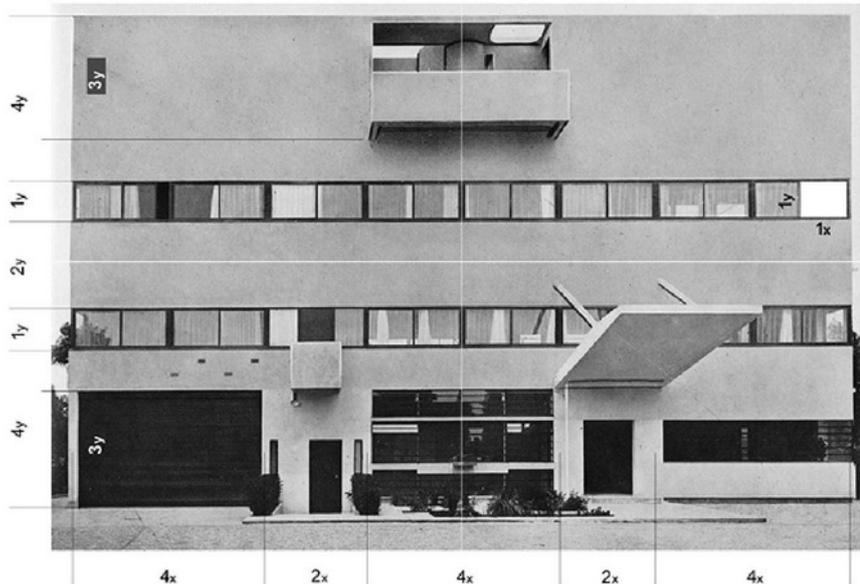
Mímesis  
Antigüedad

Armonía  
*Concinnitas*

Cambios en la idea de belleza a lo largo de la historia

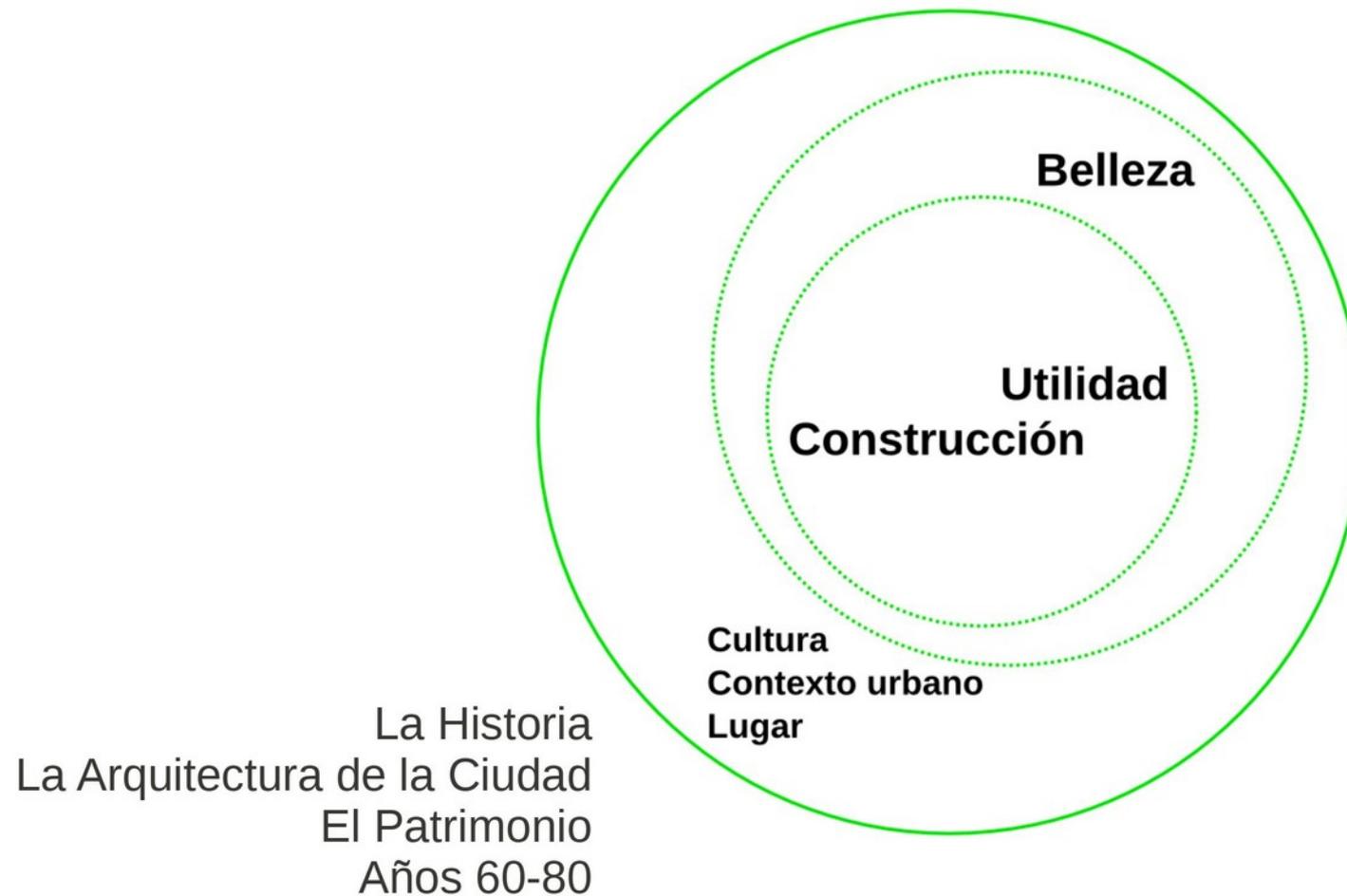


16x



L.B. Alberti, ca. 1450, Templo Malatestiano, Rímini  
 Le Corbusier, 1927, Villa Stein en Garches

Ideas de belleza



Años 60 a contemporaneidad: nuevos componentes arquitectónicos



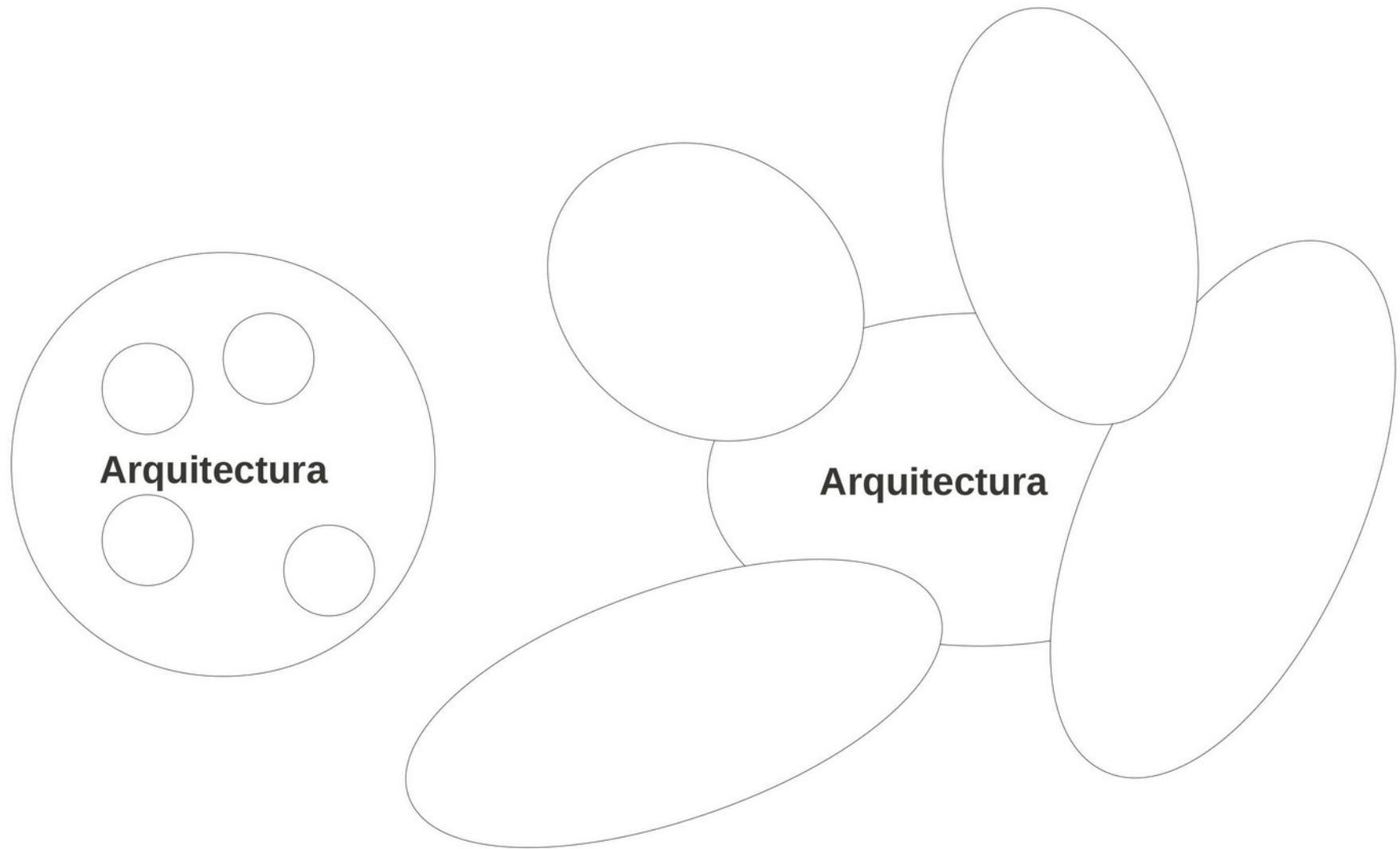
Neue Nationalgalerie (1962-1968) de Mies van der Rohe en Berlín



Alvaro Siza, 1966, piscinas en Leza de Palmeira

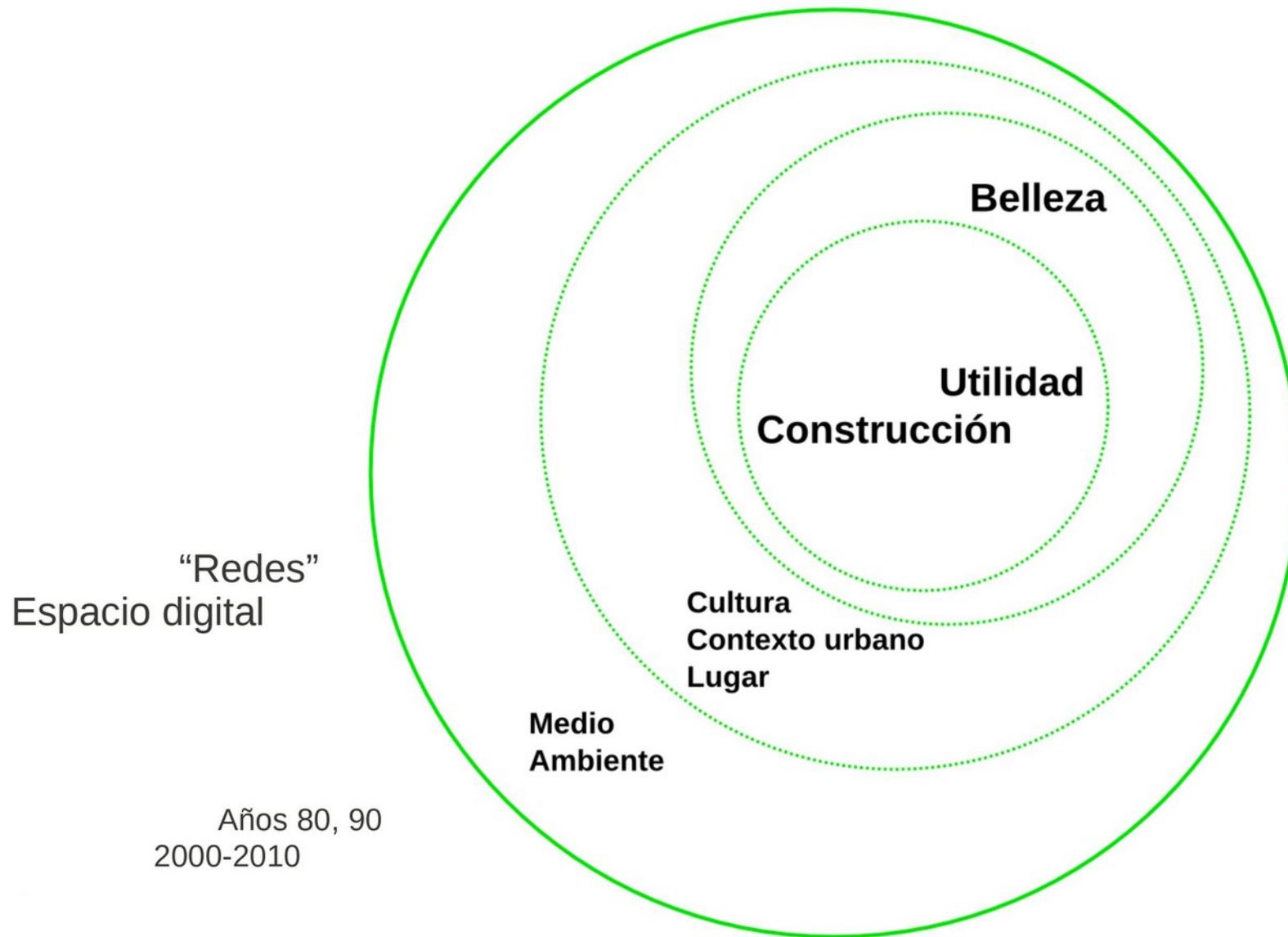
Cruz y Ortiz  
ca. 1978  
Casa patio en calle  
Doña María Coronel, Sevilla





**Autonomía y heteronomía de la arquitectura**  
**Las disciplinas**

En tiempos de cambio la arquitectura se abre a otros saberes y prácticas y contextos para responder a las nuevas necesidades y deseos...



Saber /  
Poder  
El espacio  
Como  
Producción  
social

La excepción de  
la Modernidad

**Sociedad  
Política**

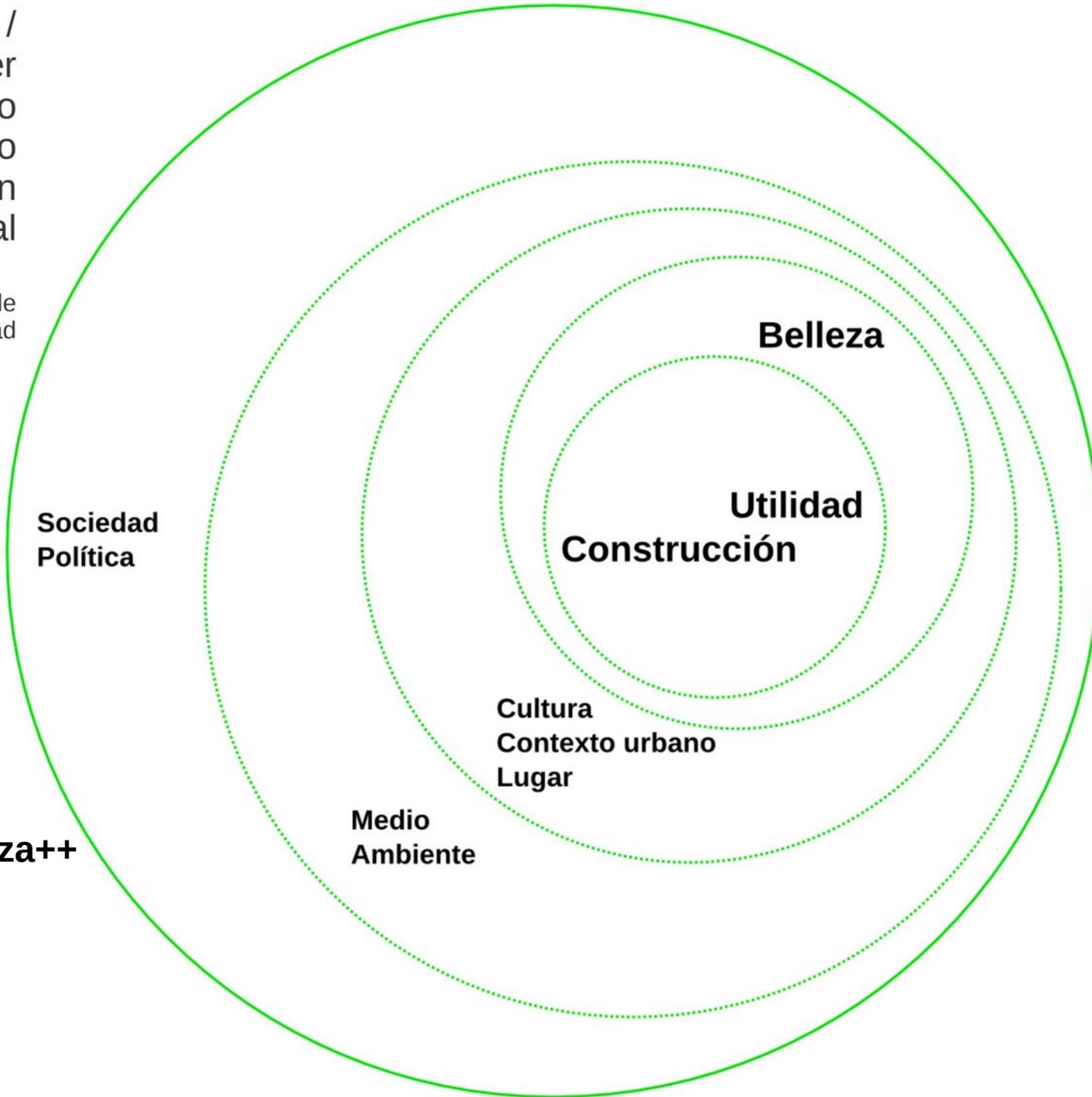
**Belleza++**

**Medio  
Ambiente**

**Cultura  
Contexto urbano  
Lugar**

**Utilidad  
Construcción**

**Belleza**



Otras formas de pensar las partes de la arquitectura.  
.../ Algunas contradicciones & controversias

## **Otra forma de pensar o estructurar la arquitectura**

Los capítulos de una obra, el proceso de construcción

Demoliciones

Acondicionamiento del terreno y cimentaciones

Estructuras

Cubiertas y cerramientos

Instalaciones

Particiones

Carpintería y cerrajería

Revestimientos y pinturas

Contrastar con el plan de estudios

La arquitectura,  
la ciudad, el  
territorio como  
«producto» o  
«mercancía».

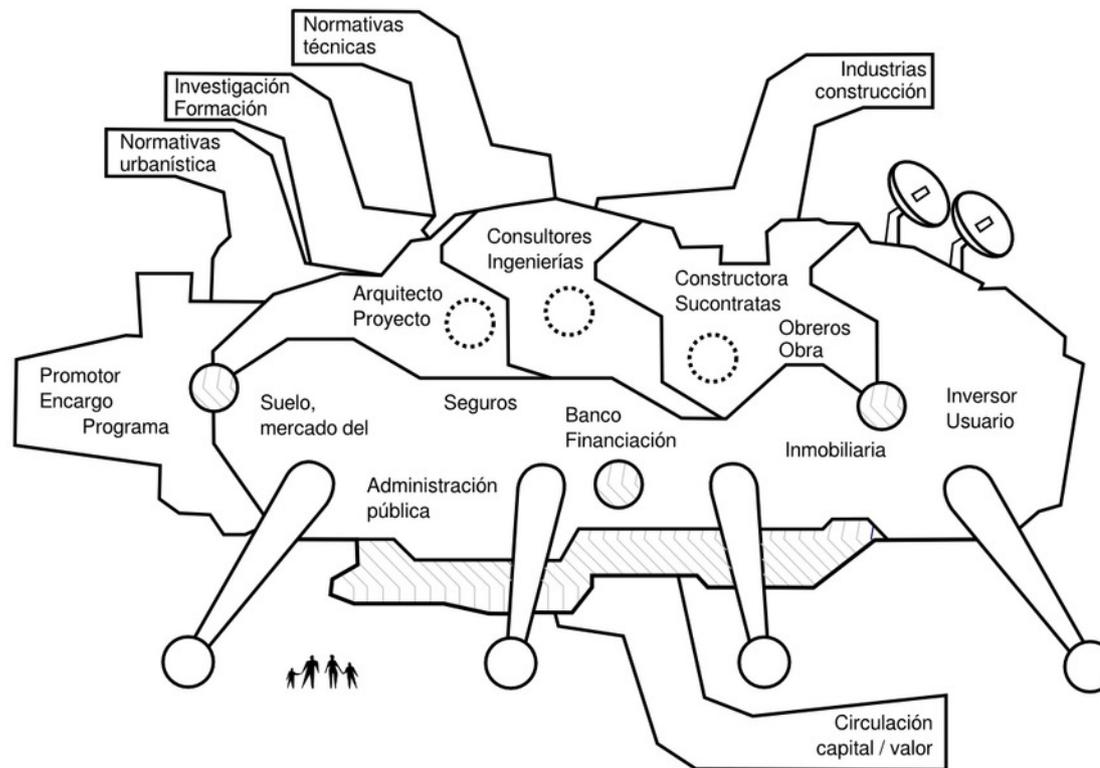


Figura 6: Máquina de producción territorial estándar (boom inmobiliario). Pérez de Lama, 2015.

# NO SOMOS MERCANCIA EN MANOS DE POLITICOS Y BANQUEROS DEMOCRACIA REAL YA!

Nosotros los desempleados, los mal remunerados, los subcontratados, los precarios, jóvenes, etc, queremos un cambio y un futuro digno.

Estamos hartos de reformas antisociales, de que nos dejen en el paro, de que los bancos que han provocado la crisis nos suban las hipotecas o se queden con nuestras viviendas, de que nos impongan leyes que limitan nuestra libertad en beneficio de los poderosos.

Acusamos a los poderes políticos y económicos de nuestra precaria situación y exigimos un cambio de rumbo.

**20:00** VIERNES 20.05.11  
PLAZA ENCARNACION

+info:

<http://acampasevilla.blogspot.com/>

@acampadasevilla

#acampadasevilla

#setasrevueltas

#nonosvamos

#yeswecamp

Gestion Acampadas Sevilla R+EVOLUCION (Grupo)

Acampada en Sevilla (Comunidad)

Acampada Sevilla (Evento)



# SIN CASA SIN CURRO SIN PENSION SIN MIEDO

Se está estableciendo en la educación un nuevo modelo de gestión y financiación, tratando al sistema educativo como una empresa, eliminando su funcionamiento democrático y olvidando sus objetivos de cara a la sociedad.

Las tasas van a aumentar escandalosamente en la enseñanza superior, haciendo que muchos ciudadanos no puedan cursar sus estudios por motivos simplemente económicos.

Se están recortando las becas tradicionales y promocionando las becas-préstamo, endureciendo a su vez las condiciones para su devolución.

La financiación de la investigación ha desaparecido prácticamente en los últimos años, dejando a muchísimos investigadores en una situación totalmente inestable, empujándoles a emigrar para desarrollar sus proyectos.

**20:00** VIERNES 20.05.11  
PLAZA ENCARNACION



Controversia sobre derechos: *Extinction Rebellion*, ca. 2019  
«Tener en cuenta y poner en orden».  
El derecho a una planeta saludable  
El derecho de las futuras generaciones  
El derecho de los no humanos...



Controversia sobre derechos: el ficus centenario de San Jacinto, Triana (verano de 2020). «Tener en cuenta y poner en orden».

Cuestiones contemporáneas y arquitectura:  
¿Será buena arquitectura la que contribuya a estos  
«nuevos y no tan nuevos derechos» - a la vivienda, a la  
ciudad, al medio ambiente?



**Hacemos  
los edificios,  
la ciudad,  
las tecnologías,  
y luego éstos nos hace a nosotr\*s,  
en ciclos permanentemente  
recursivos.**

Churchill, Bateson, McLuhan, Brandt, Mitchell...

COAS & Lugadero  
Campaña de carteles urbanos semana de la Arquitectura  
2018, «FAQ»

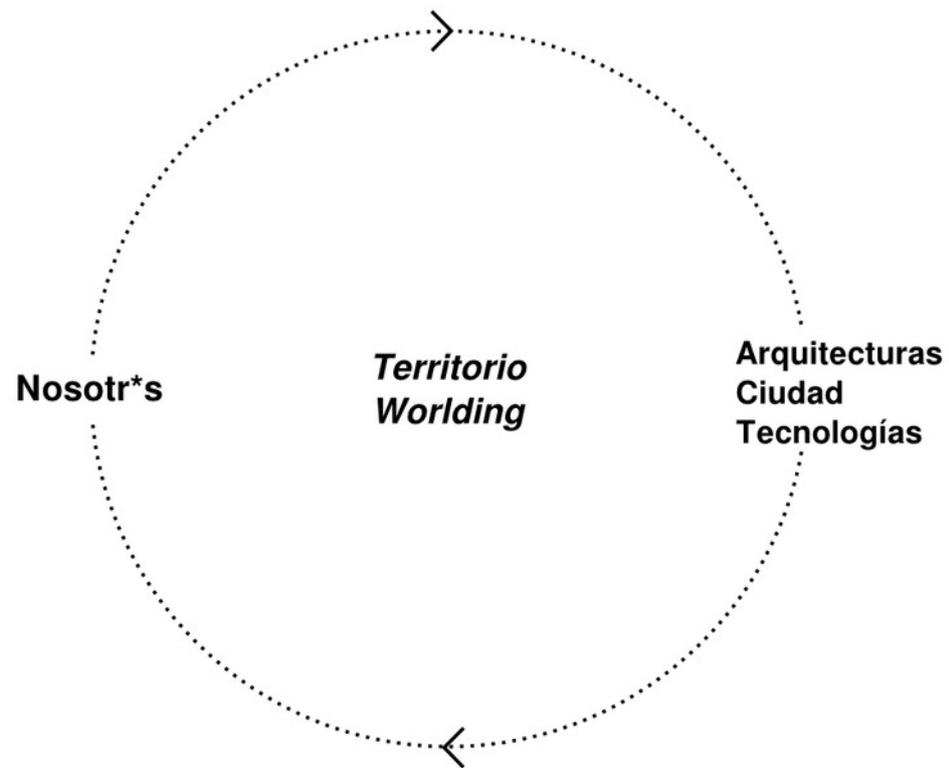


Figura 1: "Hacemos la ciudad y la ciudad nos hace a nosotros, en un proceso permanentemente recursivo" \_  
William Mitchell, 2003; W. Churchill, S. Brand... Pérez de Lama, 2019

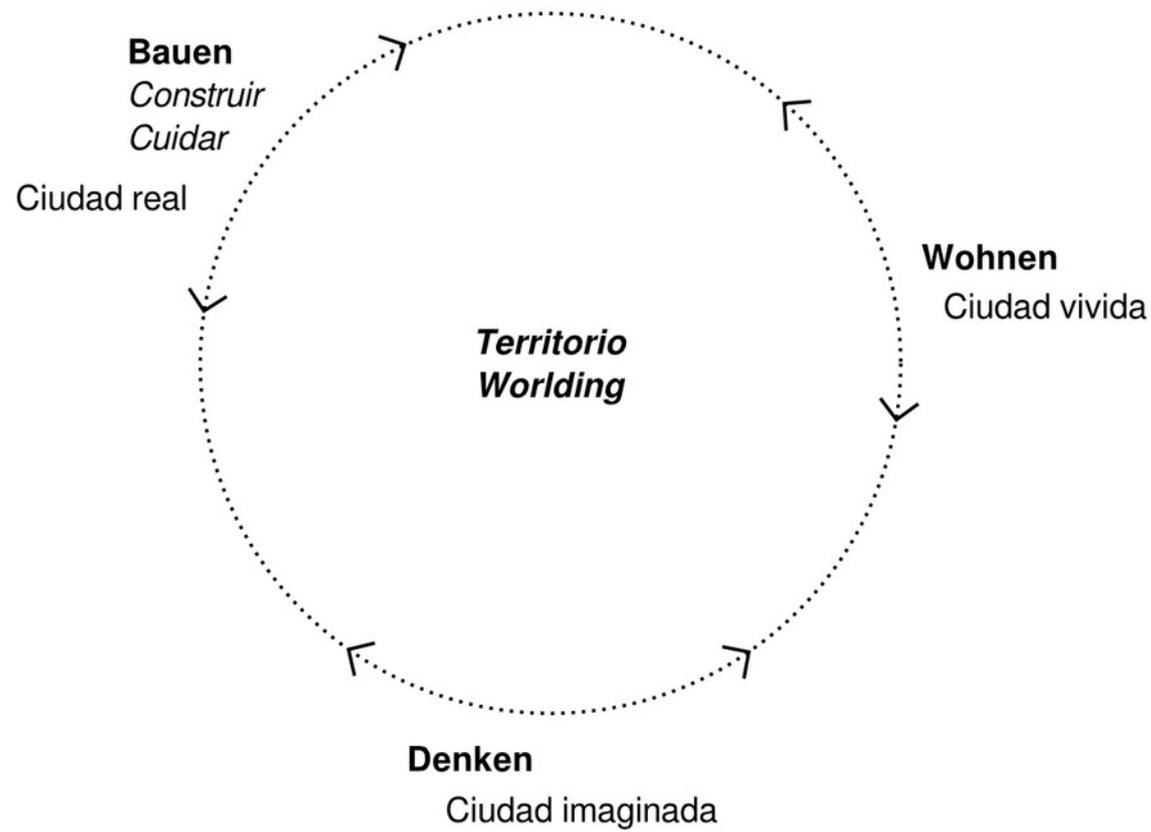


Figura 3: Tríada *construir, pensar, habitar* propuesta por Heidegger, 1951 & tríada de la producción social del espacio según Henri Lefebvre y Edward Soja, *Thirdspace*, 1996. Pérez de Lama, 2019.

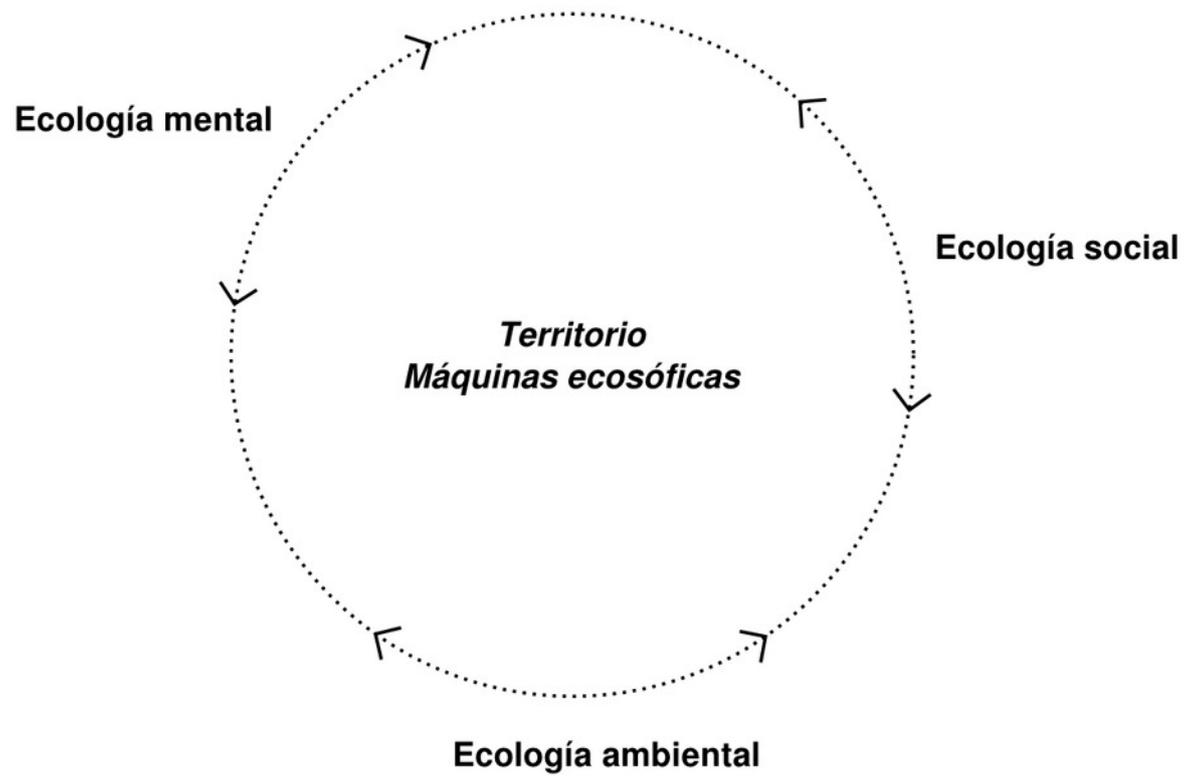


Figura 4: Las tres ecologías; ecosofía; Félix Guattari, 1989 [1996]. Pérez de Lama, 2019.

## Cuestiones de interés actual

El *derecho* a la vivienda

El *derecho* a la ciudad. H. Lefebvre; D. Harvey:  
Al espacio público, a la vivienda, a los equipamientos, al transporte... pero también a participar, a ser tenidos en cuenta en la construcción y transformación de la ciudad.

El *derecho* al medio ambiente, a un planeta habitable... / la cuestión de la emergencia climática ...

La «transformación verde» de la arquitectura y la ciudad. Un mundo para humanos y «no humanos»...

...

La «transformación digital»: las nuevas formas de vida

...

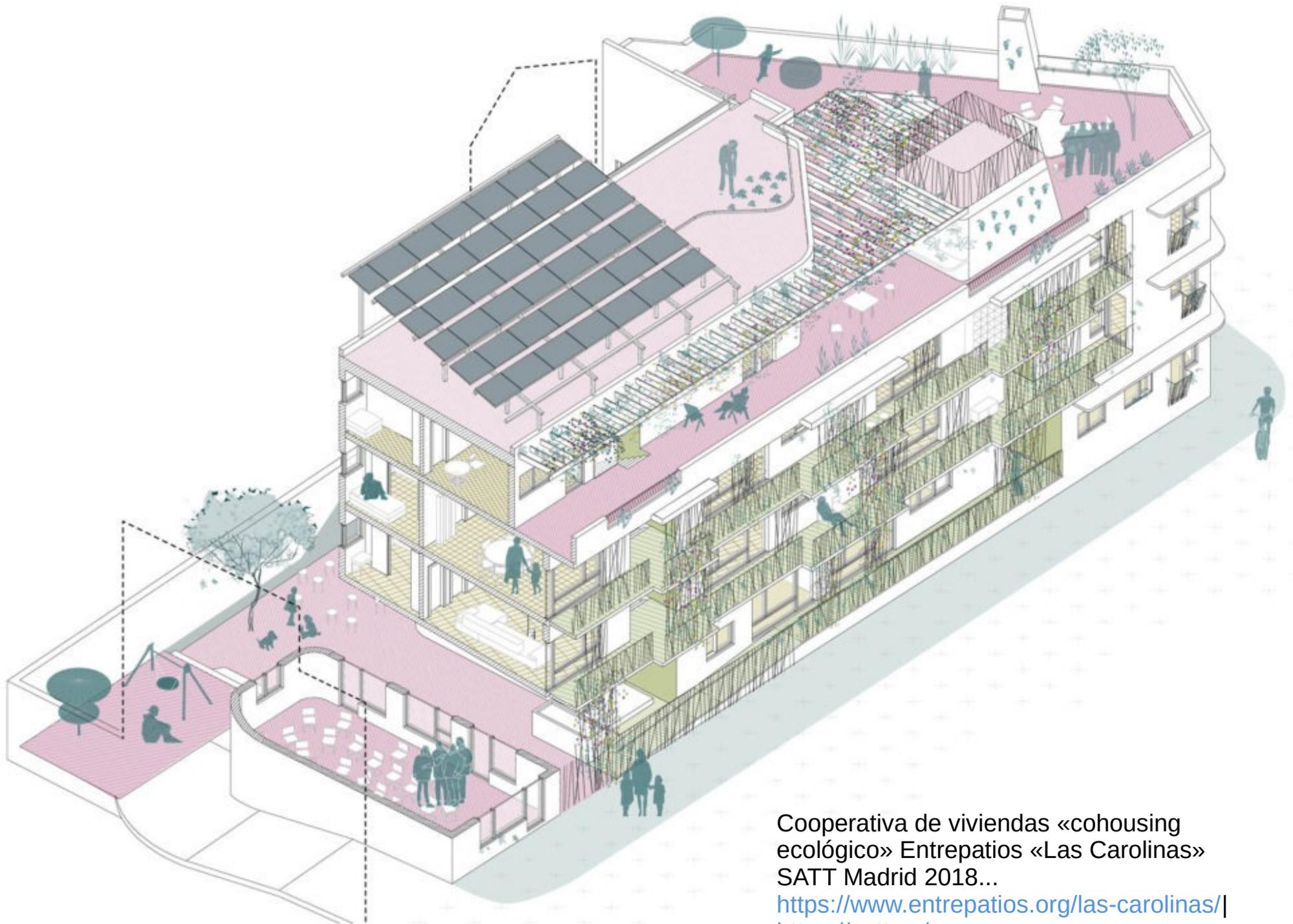
Los cuidados y la ciudad feminista...

Tres proyectos / obras / otra prácticas de arquitectura  
¿De buena arquitectura en la actualidad?

2018-2020, Entrepacios Las Carolinas, Madrid, SATT

2022, Ilumina Torreblanca, Sevilla

2021, Luces de Barrio, Jardines en el Aire, Sevilla



Cooperativa de viviendas «cohousing ecológico» Entrepatrios «Las Carolinas» SATT Madrid 2018...  
<https://www.entrepatrios.org/las-carolinas/>  
<https://satt.es/>

## MEDIO AMBIENTE

# Dos colegios de Torreblanca generarán electricidad gratuita para el barrio

- Los beneficiarios serán familias que sufren la pobreza energética
- Se instalarán placas fotovoltaicas en los CEIP Vélez de Guevara y Príncipe de Asturias
- [Dos empresas optan a construir la planta solar de la UPO](#)



## Quiénes Somos

### Portada / Quiénes Somos

Somos la comunidad energética y de aprendizaje del barrio de Torreblanca (Sevilla). El grupo motor lo componen las comunidades educativas de los colegios **Príncipe de Asturias** y **Vélez de Guevara**, el Centro Cívico Juan Antonio Gonzalez Caraballo, el Centro de Servicios Sociales Comunitarios, el **grupo Local de Som Energía**, el grupo de investigación **ADICI** de la Universidad de Sevilla y el **Taller Ecosocial**.

Taller Ecosocial y grupos ciudadanos y administraciones varias, Sevilla 2022  
<http://www.torreblancaillumina.com/>



Esteban de Manuel Jerez ✓

@estebandemanuel



¿Y si los 28.000 centros educativos de España se convirtieran en motor de acción frente al [#CambioClimático](#)? ¿Cómo podríamos hacerlo? [adici.org/noticias/prese...](https://adici.org/noticias/prese...)

Translate Tweet



Miriam Leirós and 2 others

7:22 PM · Sep 12, 2022 · Twitter Web App



Nomad Garden, vecinos y entidades varias, 2021, Luces de barrio / Jardines en el Aire, La Candelaria, Sevilla. Premio European Bauhaus, premio BIAU 2022. <https://gardenatlas.net/gardens/jardin-acionado-1/>

## Algunas referencias usadas

Miguel Ángel Díaz Camacho, 2018, Arquitectura y cambio climático, Fundación Arquía & Libros de la Catarata, Madrid

Anne Lacaton & Jean-Philippe Vassal, 2021, Lacaton & Vassal. Espacio libre, transformación, *habiter*, Puente Editores & Museo ICO, Madrid

Henri Lefebvre [traducción de J. Pérez de Lama], 1968, El derecho a la ciudad, disponible en:

<https://arquitecturacontable.wordpress.com/2016/01/23/el-derecho-a-la-ciudad-henry-lefebvre-1968/>

| accedido 12/09/2022

William Mitchell, 2003, Me++. The Cyborg Self and the Networked City, The MIT Press, Cambridge

Roberto Valencia, 2020, “Cuesta pensar en las diferencias entre los estudiantes de hace veinte años y los de ahora” [entrevista con Jorge Larrosa y Virginia Trueba], disponible en:

<https://ctxt.es/es/20200901/Culturas/33395/Roberto-Valencia-entrevista-Jorge-Larrosa-Virginia-Trueba-educacion.htm>

| accedido 12/09/2022

Marco Vitruvio Polion [traducción de J. Ortiz y Sanz], 1787, Los diez libros de arquitectura, /...

# **Sobre la [buena] arquitectura**

## **De Vitruvio al derecho a la vivienda y la ciudad**

Prof.: José Pérez de Lama Halcón  
Colaborador: José Ma. Sánchez-Laulhé

Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas 1, curso 2022/23  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura Universidad de Sevilla

\*

Licencia para distribución de la presentación:  
*Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional*  
[https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es\\_ES](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es_ES)  
*Derechos de las imágenes: sus autores.*