

Explicit Bricks, Gramazio, Kohler, Bonwetsch, Smart Geometry 2010 en el laac, Barcelona

Flexcity 08 / SCI-Arc, laac, Casa Invisible
Las nuevas fábricas creativas 02
José Pérez de Lama, 2010
Composición Arquitectónica Grupo C
Universidad de Sevilla

Indice

Arquitecturas de la Flexcity (continuación)

SCI-Arc, Los Ángeles

laac, Barcelona

Centros sociales de Segunda Generación

Pergola, Milán

La Casa Invisible, Málaga



sci-arc

ABOUT SCI-ARC

NEWS

ADMISSIONS

ACADEMIC PROGRAMS

PEOPLE

LECTURES

EXHIBITIONS

GIVING

ALUMNI

SCI-ARC SPRING 2010

SCI-Arc
Open House
Spring 2010

04.15.10

MAK CENTER PANEL
How Many Billboards

04.19.10

SCI-Arc OPEN HOUSE
Hosted by the Admissions Office

04.23.10

UNDERGRADUATE THESIS
SCI-Arc Spring Show

NEWS

04.08.10

Huffington Post Features Sustainable
Design Projects by SCI-Arc Students

03.29.10

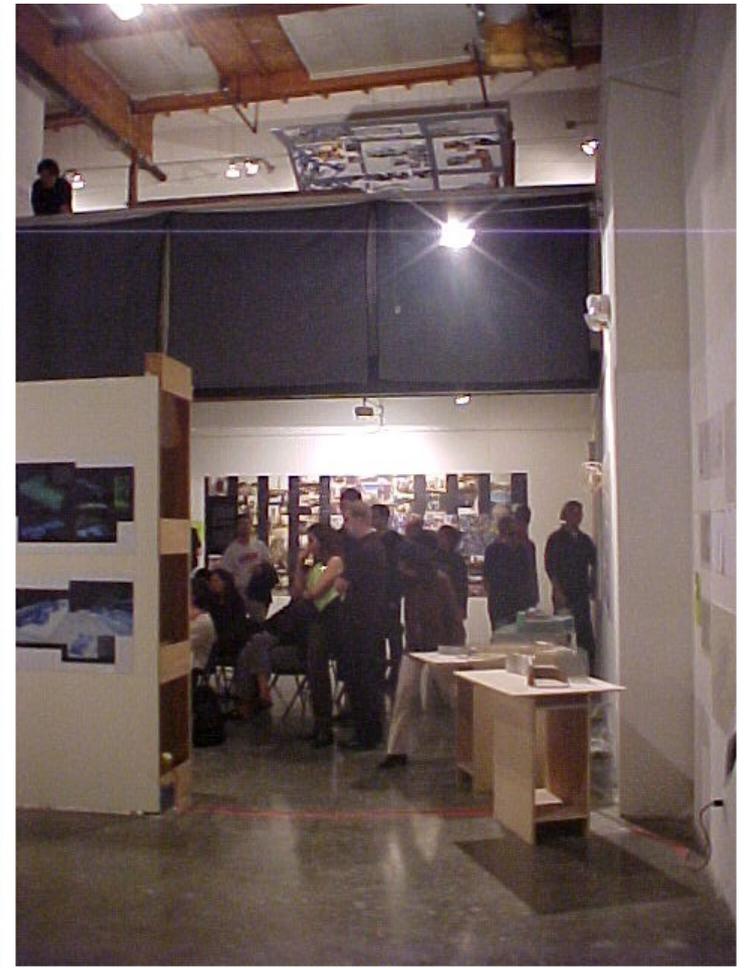
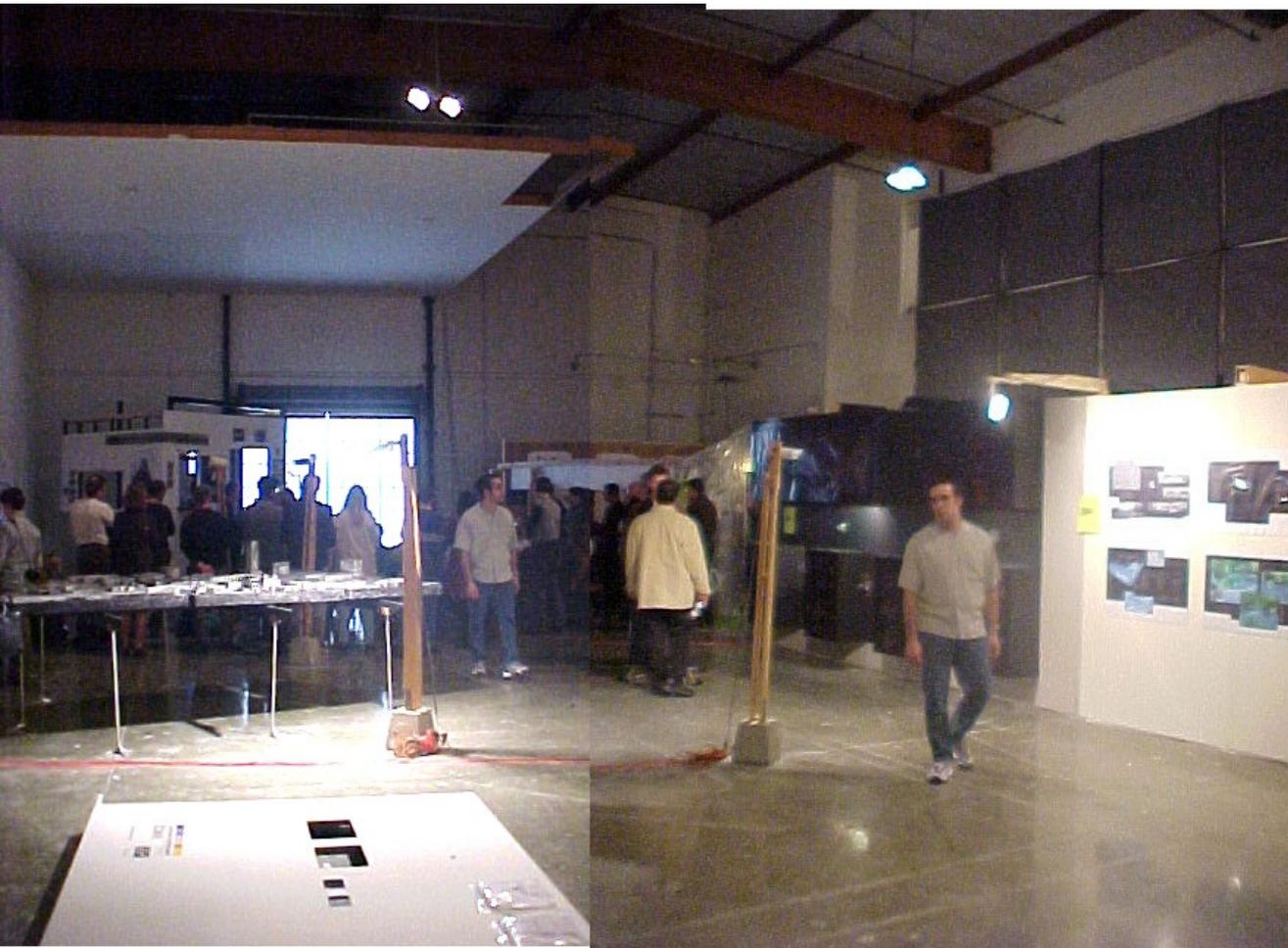
AIA | LA Home Tours Feature Projects by
Alumni, Faculty -- Tours Scheduled April 11

SCI-Arc, Los Angeles, 2001
Un diseño colaborativo de profesores y estudiantes de la escuela
(coordinado por Gary Paige)

SCI-Arc, Southern Institute of Architecture es una escuela de arquitectura en Los Ángeles, California, fundada a mediados de los 70, y que desde entonces ha tenido una trayectoria marcada por el experimentalismo.

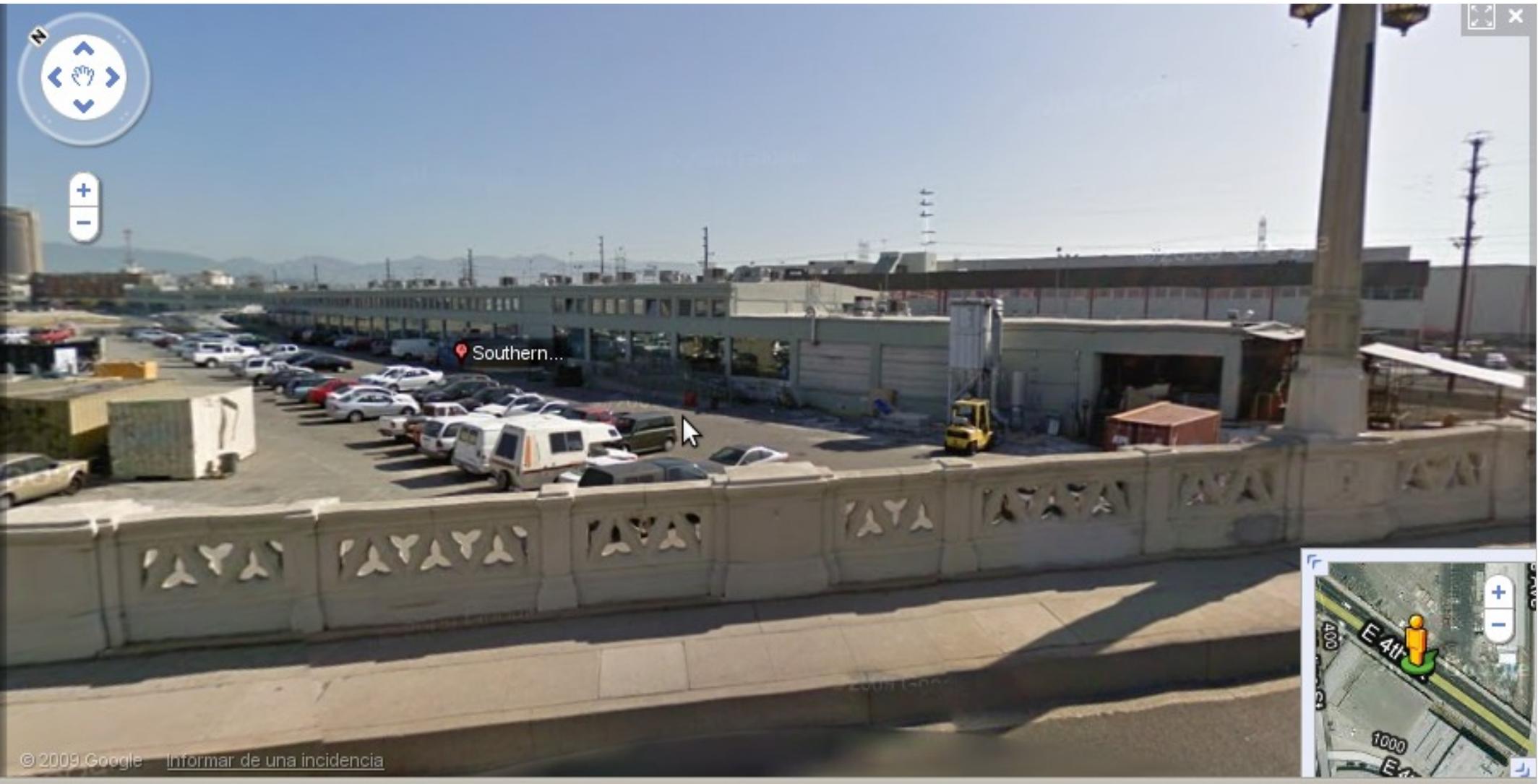
Han tenido tres sedes, y en cada una de ellas han intentado experimentar con el diseño de su propio espacio como una ocasión para crear espacios de innovación. Hacia el año 2000 se mudan al Downtown de Los Ángeles a un antiguo almacén ferroviario que adaptan según un proyecto en el que colaboran profesores y estudiantes, llegando a un “diagrama” que luego es desarrollado por el profesor Gary Page.

Como puede verse en la enunciación de este diagrama (a continuación) se trata de crear un espacio para la innovación, la cooperación y el trabajo en red, similar en muchos aspectos a lo que venimos viendo en casos anteriores, aunque en este caso para un espacio fundamentalmente de aprendizaje.



SCI-Arc 2000 Beethoven St / Main Space





Southern...

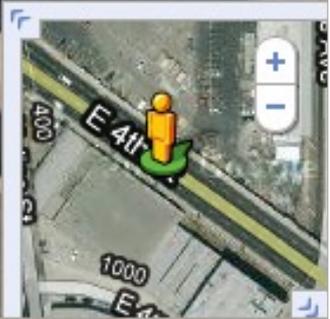




Diagrama del proyecto

- > Amplificación: hacer uso de aquello que ya existía
- > **Porosidad y ligereza: modulación de piezas (que se sitúan casi exentas dentro de la macroestructura preexistentes), favorecer los flujos...**
- > **Sutileza (suppleness): Mantener la capacidad de respuesta ante el cambio, promover la inestabilidad, trabajar con series de variaciones**
- > ***Dianas móviles: tendrils and whirls* (zarcillos y remolinos) que produzcan continuas mezclas y remezclas...**
- > **Horizontalidad: trayectorias en múltiples direcciones, y espacios no jerárquicos**
- > **Redes, nodos y agregados: construcción de una infraestructura constructiva combinando espacios programados y no programados**



- > **No-linealidad: el aprendizaje es - a veces - lineal y otras es no lineal... el diagrama distributivo se propone favorecer este doble carácter. El edificio se organiza a lo largo de una calle, pero está compuesto de loops, que conectan líneas que se entrelazan**
- > **Reuniones de trabajo colaborativo: con estudiantes, personal administrativo, profesores y antiguos alumnos**
- > Didáctica tectónica y funcional: empleo de materiales reciclados y ecológicamente sostenibles...

SCI-Arc 2000
downtown LA

financial center

artist district



city hall

SCI-Arc
temporary facilities

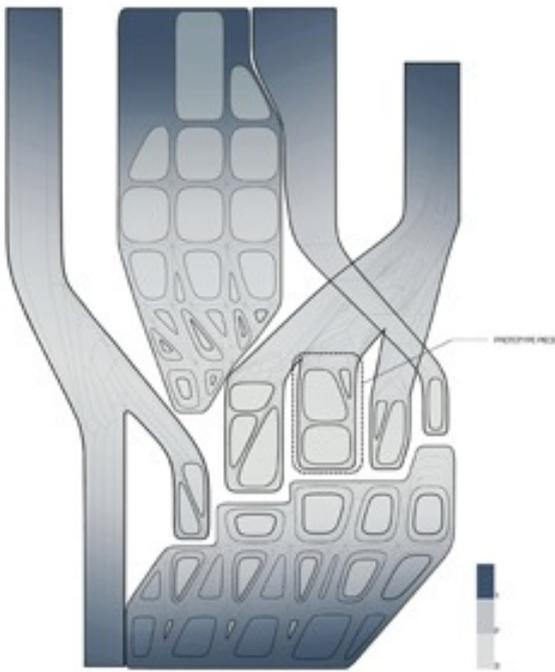




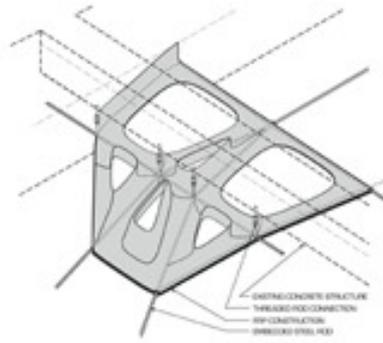


SCI-Arc 2001

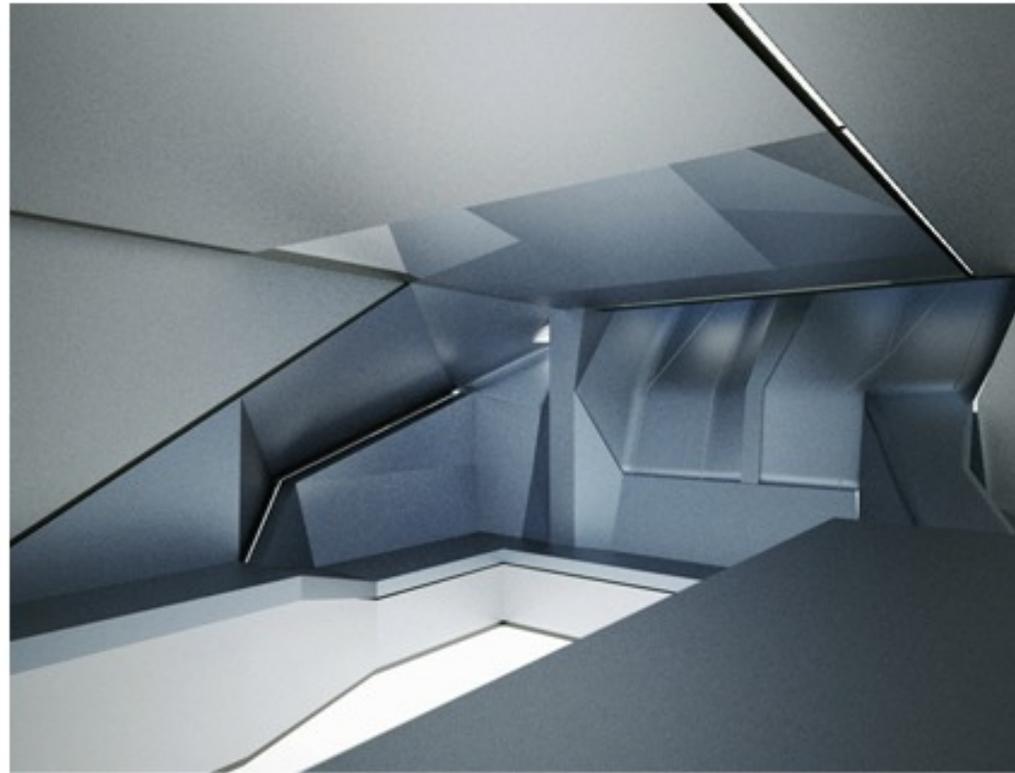
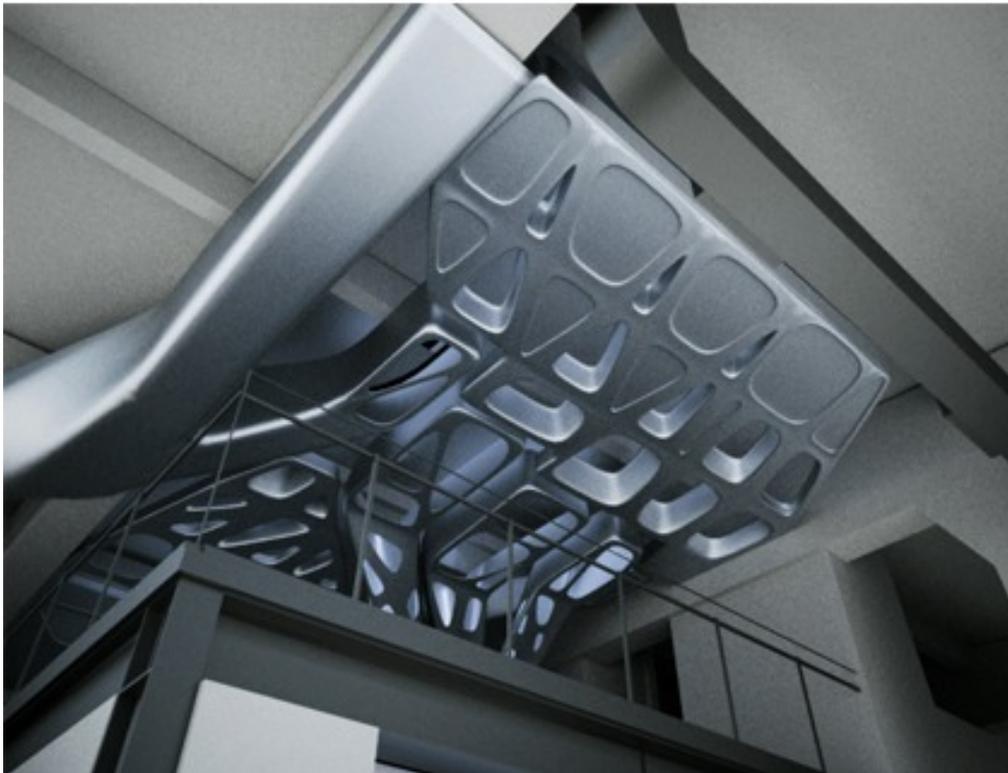
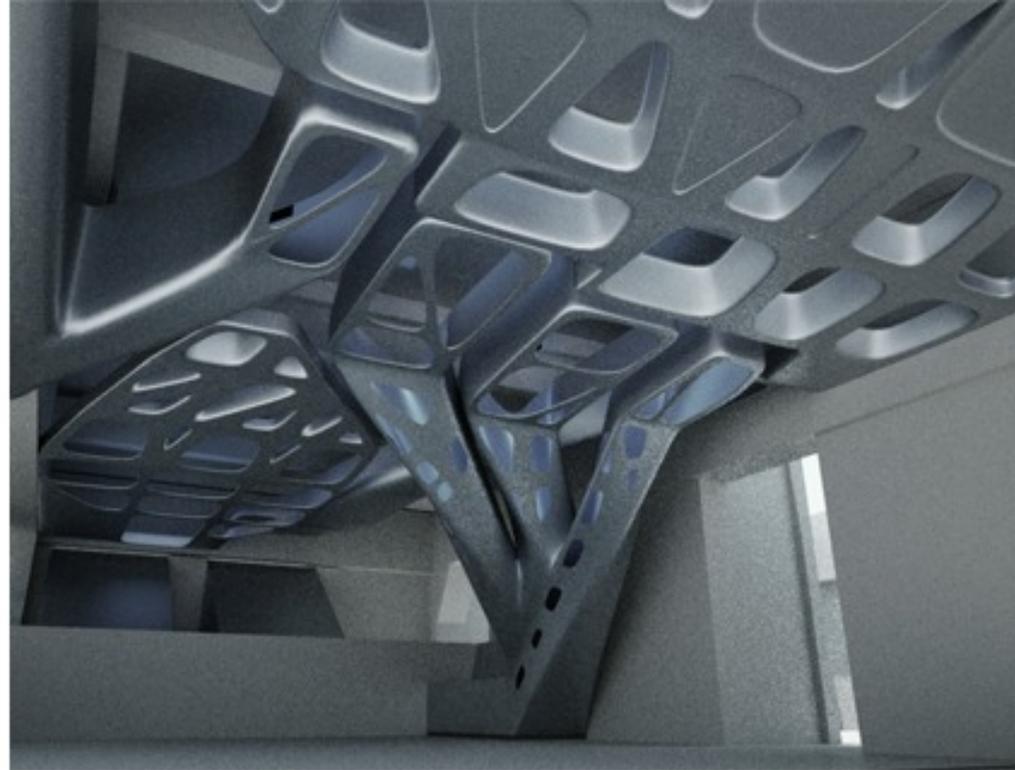


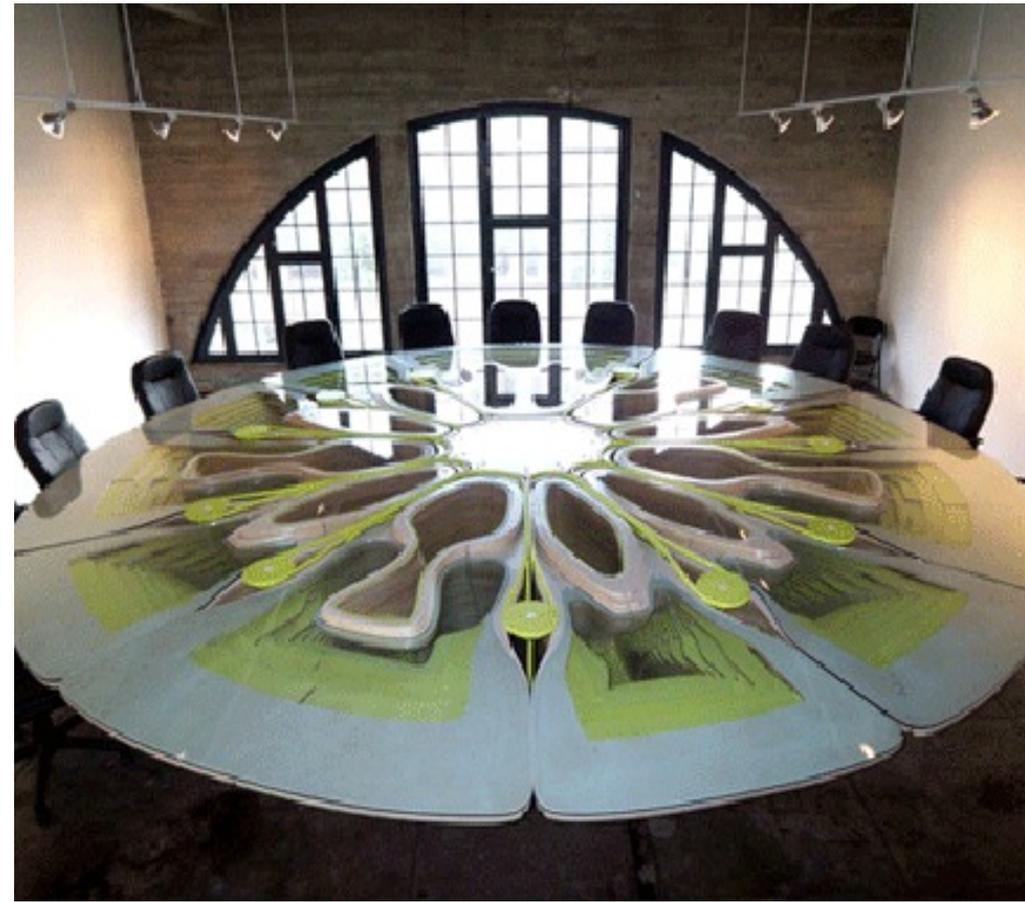
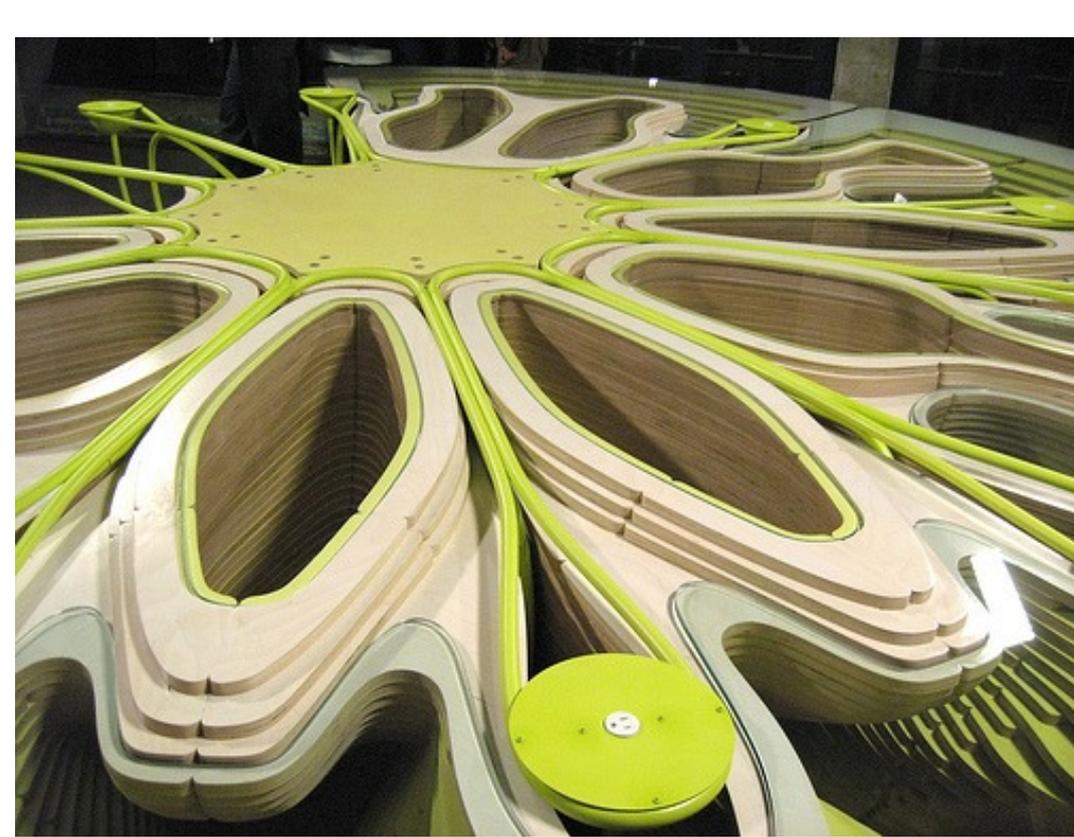


SMOKE COLOR GRADIENT



COMPOSITE CEILING STRUCTURAL SYSTEM





laac

Institut
d'arquitectura
avançada
de Catalunya

Master in
Advanced
Architecture

Self-sufficient Habitats:
Emergent Territories,
Self-sufficient Buildings,
Digital Fabrication

BARCELONA
www.laac.net

laac, Instituto de Arquitectura
Avanzada de Cataluña, Barcelona
Estética/ espacialidad underground,
alta tecnología, trabajo en red
multidisciplinarietà, campus
distribuido, interculturalidad
Continuo aprendizaje-investigación,
aprendizaje informal

Greetings

Vasco Portugal!

*The school was
great today.*

*I dont have
much to say about
it, but I will be givin news....*



*Vasco Portugal
here, there
everywhere.*





Taad

Institute for
advanced
architecture
of Catalonia

WORKING
TOGETHER

WORKING
TOGETHER



Iaac

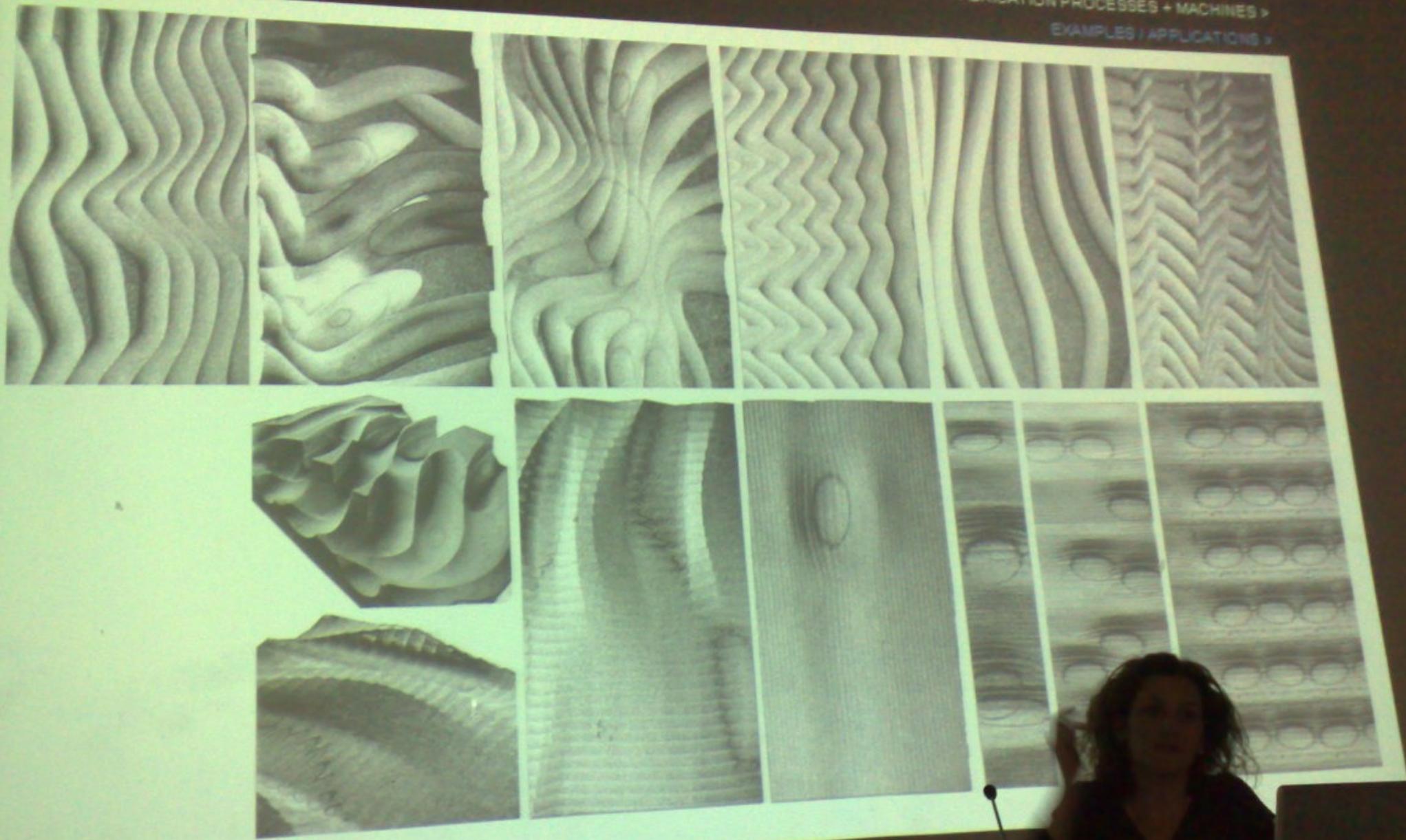
Institute for
advanced
architecture

deep surfaces

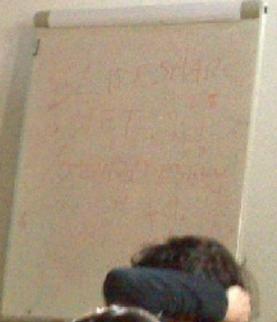
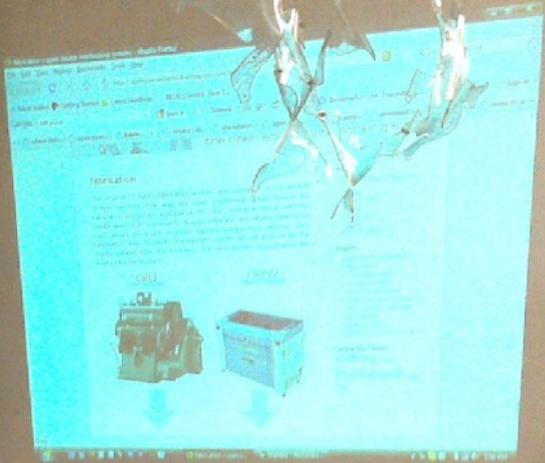














Centros sociales contemporáneos (de 2ª generación)
Pérgola, Chainworkers - Reload, Milán, 2004
Casa Invisible, Málaga, 2007-2010
En Sevilla: Sin Nombre, Fábrica de Sombreros, La Huelga, Pumarejo



Media Lab ! Reload



Club

Devenir Ciborg

Ecosofia

Movilidad

Produccion biopolitica

- Entrada
- Patio
- Media Lab ! Reload
- Cocina/comedor
- PB: Salas reunion, biblioteca, taller cocina vegetariana
- PS: Club nocturno
- P1: Postello \ albergue
- P2: Viviendas
- Almacen \ taller \ servicios

C.S. Pergola .milano
 Reload
 Chain Workers \ 2004



Make Media
 Make Trouble



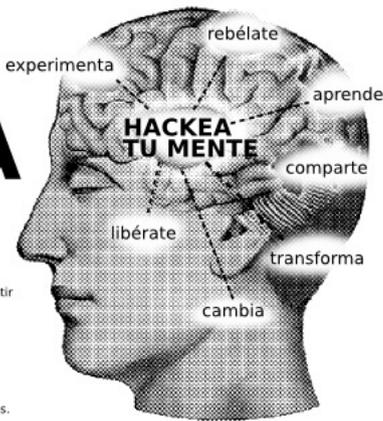
Patio
 Entrada

San Precario
 saliendo de Pergola



<http://www.lainvisible.net/> http://citywiki.ugr.es/wiki/Proyecto_Casa_Invisible

ESPACIOS DE CREACIÓN E INTELIGENCIA COLECTIVA



```
hack@invisible:~$ cd /home/MANIFIESTO
```

La sociedad de la información avanza a un ritmo vertiginoso. Nuestras vidas se acercan a la ciber-realidad mientras nueva información alimenta continuamente el mayor legado humano creado hasta la fecha. A cada segundo más datos pueblan Internet y otros medios telemáticos.

Se modifica, regenera y cambia, constatando el valor de la propia Red. Crecen las comunicaciones, las comunidades y sus ideales. Se expanden las creaciones mientras suenan tambores de guerra, algunos lejanos, otros ya se escuchan cada vez más cerca de las calles. La Red se agita... y obedece.

Avanza el virus del consumismo como única vía para el ocio, se destaca la función militar de Internet. Los intentos de unos pocos de poner puertas al campo se convierten en nuevas formas de "legalidad", de ortodoxia. La Red es corrompida: se buscan chivos expiatorios, se privatiza, se acaba con las esencias, los colores básicos, los sonidos armónicos, la libertad de vivirlos.

La sociedad neoliberal presente en todos los aspectos de la vida cotidiana, expande sus tentáculos en el mundo de las ciencias, de las artes y, por supuesto, de las tecnologías. Es un burdo intento de extinguir la cultura, de reducirla a simple producto de consumo, de simular una ciudadanía consumista en un ambiente digital plagado de trampas, tarjetas de crédito y, sobre todo, ignorancia telemática.

La Red es controlada bajo leyes que se venden como medidas de protección y seguridad para la sociedad, pero cuya finalidad no es otra que monopolizar la producción, obtener un mayor poder capital y patrimonial oligárquico y criminalizar espacios de creación e inteligencia colectiva.

Por eso la responsabilidad de los hacktivistas no es sólo la de hackear sistemas, infraestructuras de datos o crear código que fomente a su vez licencias libres, además pasa por hackear nuestras mentes. La ética hacker debe modificar aspectos complejos, forjados en muchas ocasiones por influencias televisivas o virales, y superar las barreras de la conciencia humana para relatar los posibles futuros que a todos se nos abren con la era digital.

Crear un espacio físico y virtual donde ser críticos con la realidad, donde no haya hueco para el conformismo y la dejadez, donde cada uno sea un mixm, y sienta lo que dice, y pueda sentir lo que dicen los demás, bajo un marco conjunto de respeto y entusiasmo. Las libertades del futuro las define el hacktivism del presente.

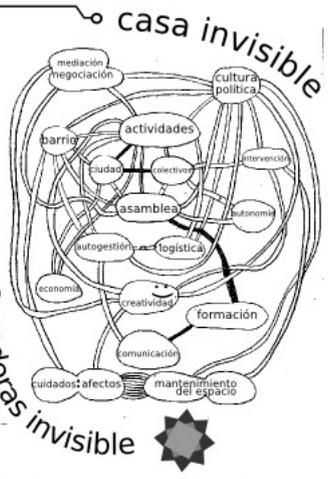
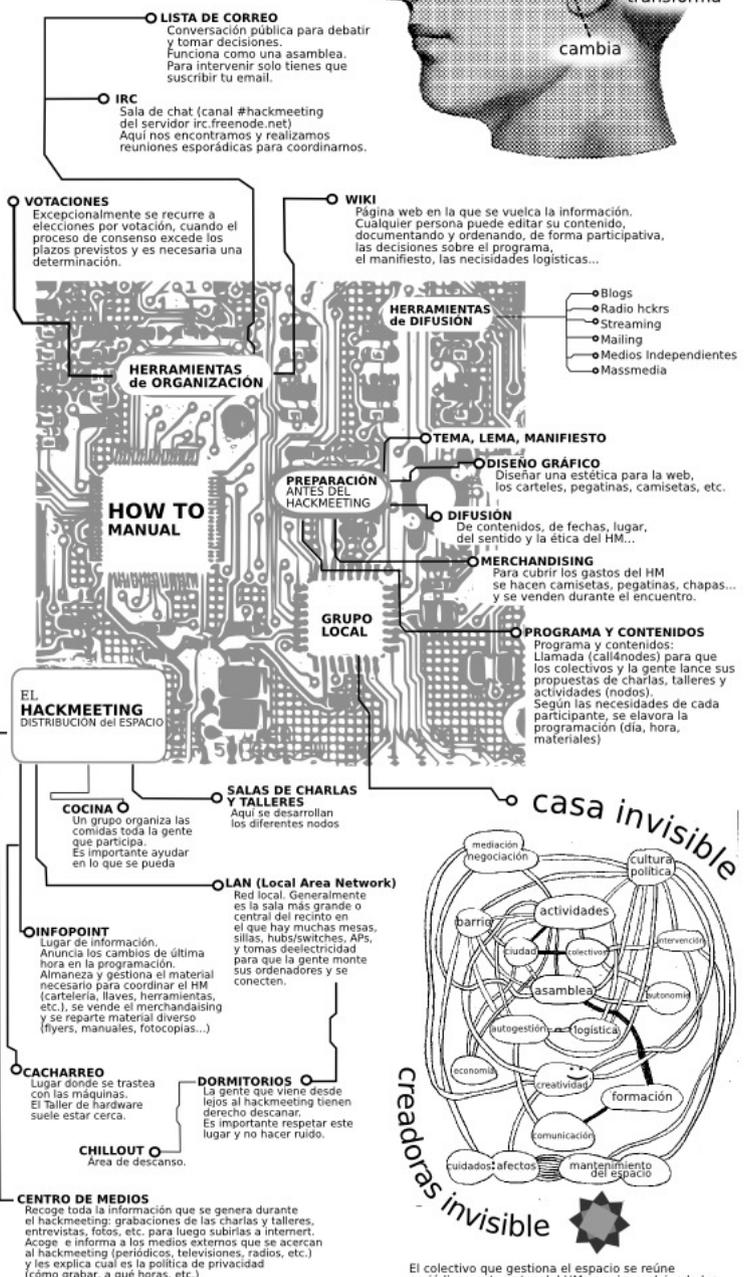
Las libertades del futuro las define el hacktivism del presente.

Los hacktivistas localizan los bugs de los sistemas políticos y telemáticos. Utilizan la razón como su arma, y el corazón como el motor, siempre se resiste a ser un esclavo de la computadora, un ente trivial, un simple técnico o un producto de la desinformación.

La libertad lo primero, la privacidad va de la mano. La ley de la UE que trata de restringir las comunicaciones P2P en el 2010 en los países miembro, el DNI electrónico, RFID, legislación LSSI/PI/CD/LSSI/OPD, chip subcutáneo y la biometría de control de masas, canon que anula la presunción de inocencia, cámaras de tráfico y en ciudades que controlan los movimientos, barridos electrónicos en busca de palabras "clave" en conversaciones ajenas, tráfico de datos corporativo y gubernamental, listas de "delincuentes", y un sin fin de amenazas contra las libertades fundamentales, que muchos otros antes han pagado con su sangre para que podamos disfrutarlas ahora.

Se acabó la hora del Gran Hermano, es tiempo de compartir libremente, de crear, de sentir, de realizarse, de cumplir con el deseo innato de muchos por ayudar y ser ayudados, por aprender, por decir y decidir, de sonreír, teclear, codificar, tocar, hackear, explicar, y un largo número de motivaciones que un hackmeeting contiene en su interior.

Es momento de actuar y ser consecuente. De vivir la experiencia del hacktivism en estado puro HACK YOUR MIND :-)



El colectivo que gestiona el espacio se reúne periódicamente antes del HM para ir resolviendo los problemas de logística: buscar alojamiento, mesas, etc.



RENUNCIAMOS
A LA EXCLUSIÓN
Y A LA FALTA DE
CUIDADOS

Crisis que nos
afecta a todas
ellas

LO QUEREMOS
¡ TODO !!

Cuenta básica
vivienda digna
reparto de trabajos
papeles para todos

Todes

POR UNA
CULTURA
DE LOS
CUIDADOS



la invisible cumple 2 años...

- >construyendo democracia directa
- >experimentando gestion ciudadana
- >produciendo cultura libre
- >conquistando derechos urbanos
- >defendiendo lo comun

y esto solo es el comienzo.

¡si se puedé!
www.lainvisible.net



talleres de verano audio video

6 y 7 AGOSTO
edición de sonido y
radio por internet con software libre
11, 12, 13 y 14 AGOSTO
'visibilizar lo invisible'
teoría-práctica de televisión por internet



+ info
lainvisible.net
apuntate trm@fadaia.net

la invisible HANGAR.ORG



Charla Abierta con Montse Galcerán:
Feminismo (y) nueva institucionalidad
Reflexiones críticas*

Jueves **03.12.09**
a las **19:00** en

la  invisible

(c/ Nosquera 11, Málaga)

Organiza: **FeministasNomadas**



POR EL
DERECHO
A LA
CIUDAD
LA
CASA
INVISIBLE
SE QUEDA

VIERNES 18/09/09
MANIFESTACIÓN
19:30 PLAZA DE LA MARINA

FIESTA SOLIDARIA
a partir 22:00 en NOSQUERA, 11



welcome to freedom

la  invisible
centro social y cultural de gestión ciudadana



power to the people



lainvisible.net

la invisible
centro social y cultural de gestión colaborativa

Org. Ulex &
Fugas

C/ Mosquera, 11
19:35 hs

Patologías sociales, nuevas subjetividades y
creación de sentido en la sociedad contemporánea

Jueves
18 Marzo



POLÍTICA Y

SUBJETIVIDAD

con Franco Berardi (BIFO)



Miércoles
17 Marzo

Resistencia y creación. Transformaciones sociales en el semio capitalismo
"Movimientos sociales y culturales desde el año 68 hasta hoy"

60
MAYDAY

NO PAGAREMOS LA CRISIS

"4 DÍAS DE MOVILIZACIÓN POR LOS DERECHOS SOCIALES Y LABORALES"



BERLIN MIKAY LIGORA TIEJA BEN BOUCH HAMMOUDA

MAAY YOUNGREN BREMEN GERY TERRASSA

MALAGA DEL 29 DE ABRIL AL 2 DE MAYO

1º DE MAYO . 12HS . VIALIA . MANIFESTACIÓN: HACIA UNA HUELGA GENERAL

"EXIGIMOS DIGNIDAD, ES DECIR: RENTA BÁSICA, VIVIENDA Y TRABAJO DIGNO, CIERRE DE LOS CIE Y DERECHOS PARA TODXS, CULTURA LIBRE, NO MÁS DESPIDOS, STOP BOLONIA, ..."
- Afectados por la crisis

> M29 de Abril La Casa Invisible
19.30hs Preparativos
22.00hs Aperitivo precario DJ'S-Proyecciones
> J30 de Abril
Lxs afectadxs por la crisis **PASAMOS A LA ACCIÓN**
<acciones sorpresa . consulta página web>
19.00hs **ASAMBLEA** <C/Madre de Dios 23>
"EXPERIENCIAS DE LUCHA CONTRA LA CRISIS"

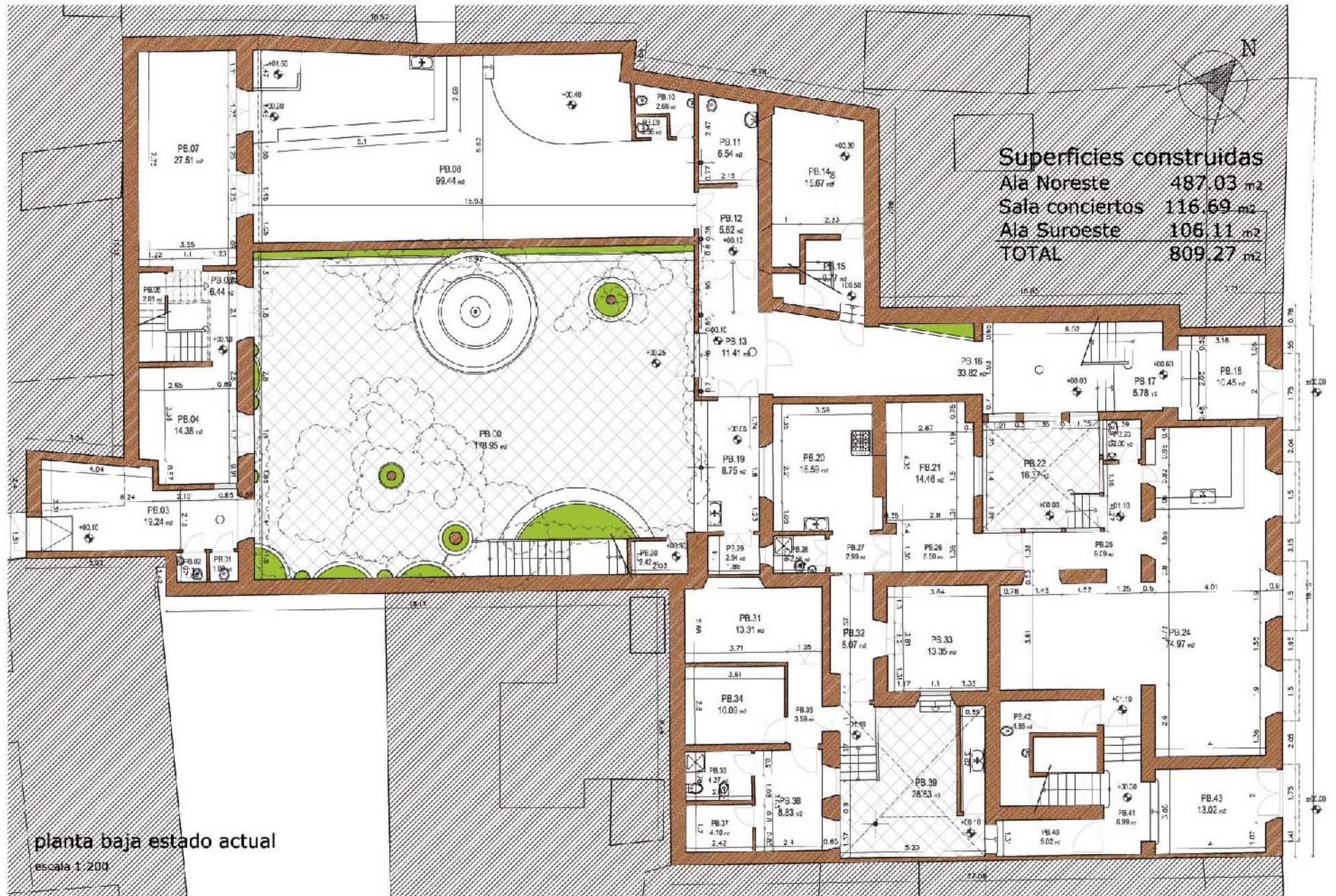
> V1º DE MAYO . 12HS . VIALIA ESTACION
MANIFESTACIÓN
HACIA UNA HUELGA GENERAL

15HS Comida Popular La Casa Invisible
21HS **TEATRO** La Casa Invisible
"NOS CANSAMOS DE AGUANTAR"
C/a POLIPOSEIDAS (Córdoba)

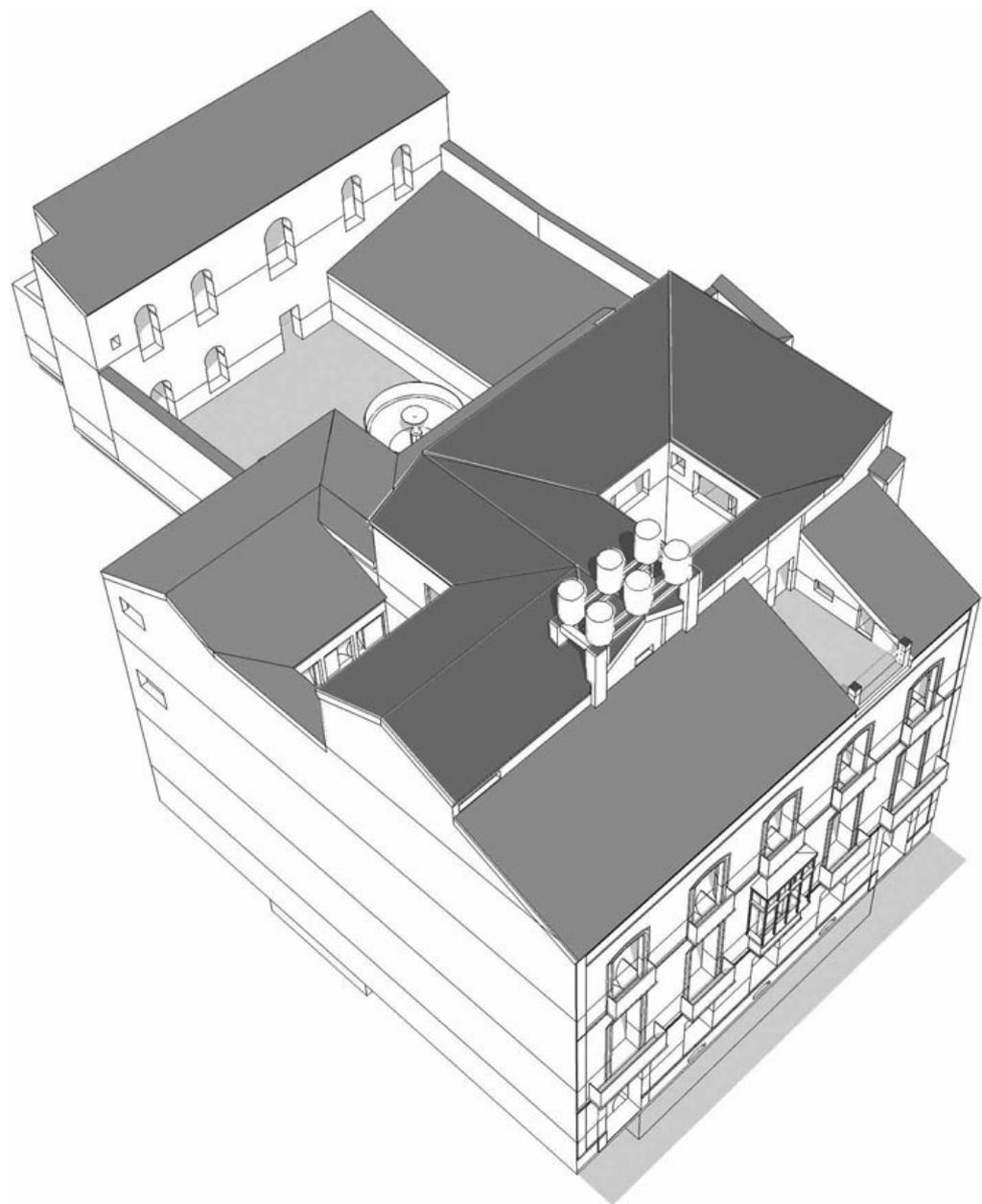
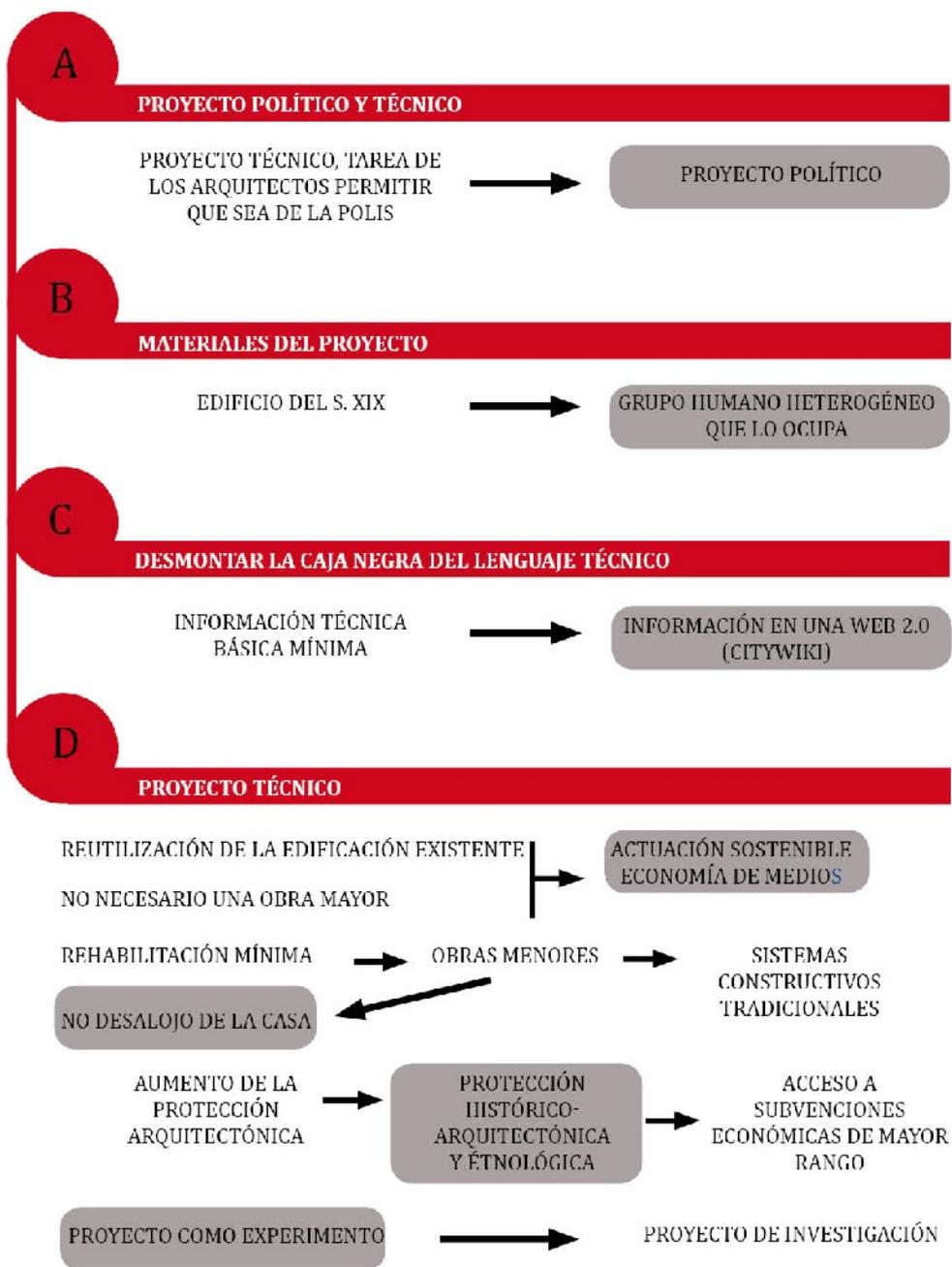
> S2 de Mayo
CORTOCIRCUITOS
Señalizando la ciudad precaria
<consulta página web>
Desde las 19hs La Casa Invisible
FESTIVAL . REBELDÍA DE BARRIO
Hip Hop contra la crisis
RABASCO + Lefecto33 + DJS

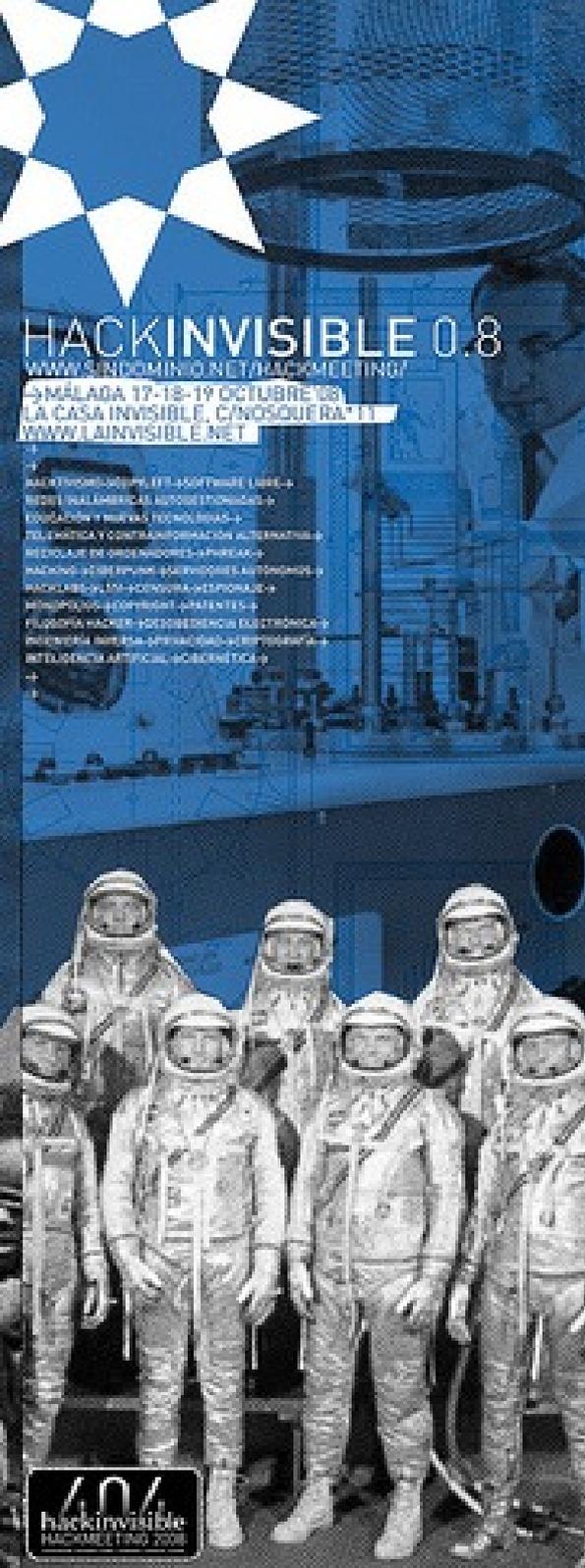
Toda la info y el programa actualizado en:
nopagaremlacrisis.org
estrocha.indymedia.org





PLANTEAMIENTO DE INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA





<http://htca.us.es/blogs/perezdelama>

José Pérez de Lama

Curso 2009-2010 / clase 21

Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas

Universidad de Sevilla

Licencia del documento: Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0



<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0>

Derechos de las imágenes y citas: sus autores