




Paisajes de la circulación del capital

Historia Teoría y Composición Arquitectónicas 4 «Ciudad»
Grupo 5.04 | curso 2020/21 | Grado en Fundamentos de Arquitectura
Escuela Técnica Superior de Arquitectura Universidad de Sevilla
Prof. José Pérez de Lama | colaborador Jose Sánchez-Laulhé



A vivir ✓
@Avivir



 CORRESPONSALES | Ramón Araújo, arquitecto y director del Máster de Construcción y Tecnología en la [@ETSAMadrid](#): "Construir un metro cuadrado en España cuesta, de media, 700€ y se vende por 5.000€. Todo lo relacionado con la vivienda es un capitalismo embrutecido"

[Translate Tweet](#)



9:43 AM · Jun 20, 2020 · [Twitter Web App](#)

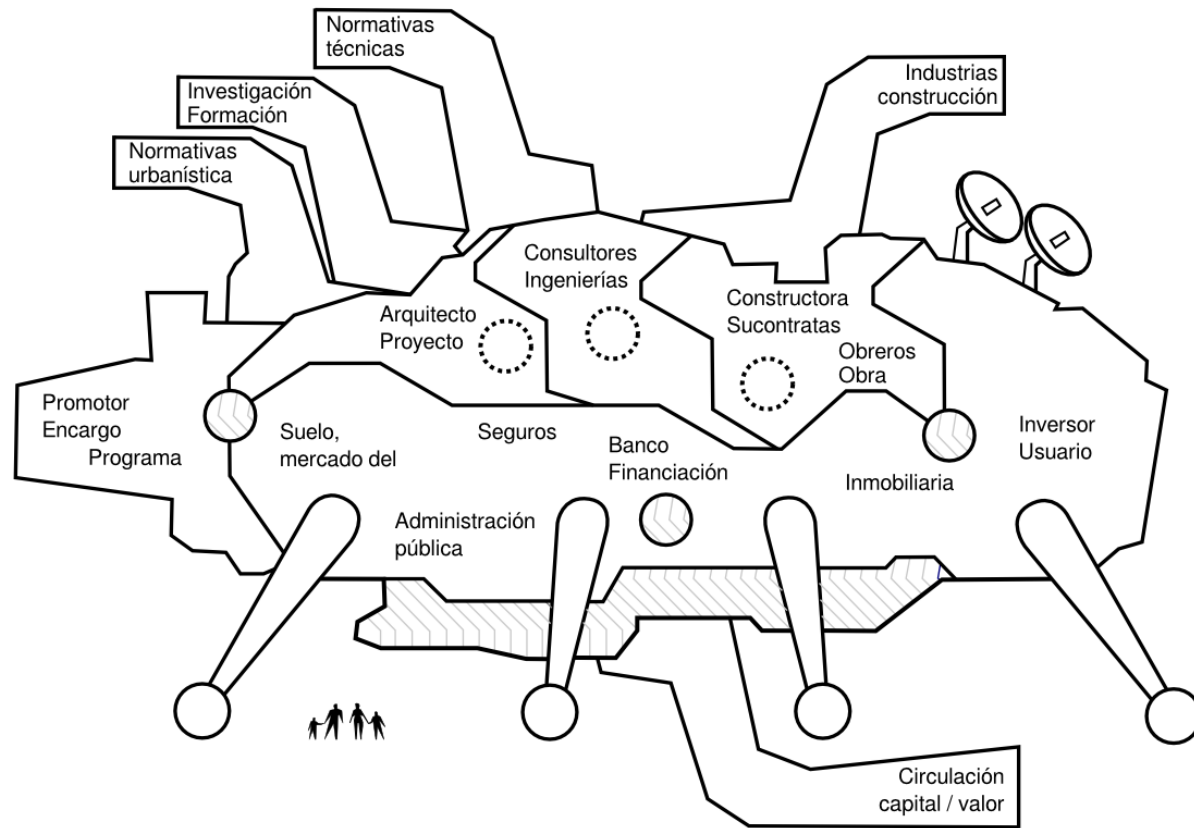


Figura 6: Máquina de producción territorial estándar (boom inmobiliario). Pérez de Lama, 2015.

La circulación del dinero y el capital deben ser interpretadas como procesos ecológicos de tanta importancia como lo son la circulación del aire y del agua (David Harvey, 2006: 88) *

HARVEY, D., 2006, «Notes towards a theory of uneven geographical development», en: D. Harvey, *Spaces of Global Capitalism*, Londres-Nueva York, Verso, 2006, pp. 69-116. Cita original: *The circulation of money and of capital have to be construed as ecological variables every bit as important as the circulation of air and water.*

El capital pugna por producir un paisaje geográfico favorable a su propia reproducción y evolución. [...] El paisaje geográfico del capitalismo, sin embargo, se vuelve perpetuamente inestable por presiones técnicas, económicas, sociales y políticas varias, que operan en un mundo de variación inmensamente cambiante. El capital por fuerza tiene que adaptarse a este mundo en furiosa evolución, aunque, a la vez, tiene un rol clave en dar forma a este mundo [...]

[Entre las múltiples fuerzas económicas y financieras que pugnan por dar forma a la geografía] debe darse prioridad a la combinación de los procesos moleculares de acumulación sin fin del capital (el flujo y reflujo en el espacio y el tiempo de la actividad corporativa y empresarial implicada en la circulación y acumulación de capital) y el intento de organizar el espacio de una forma sistemática a través del ejercicio de los poderes estatales (2014: 146)

HARVEY, D., *Seventeen Contradictions of Capital and the End of Capitalism*, Londres, Profile Books, 2014; capítulo 11: «Uneven Geographical Development and the Production of Space», pp. 146-163.

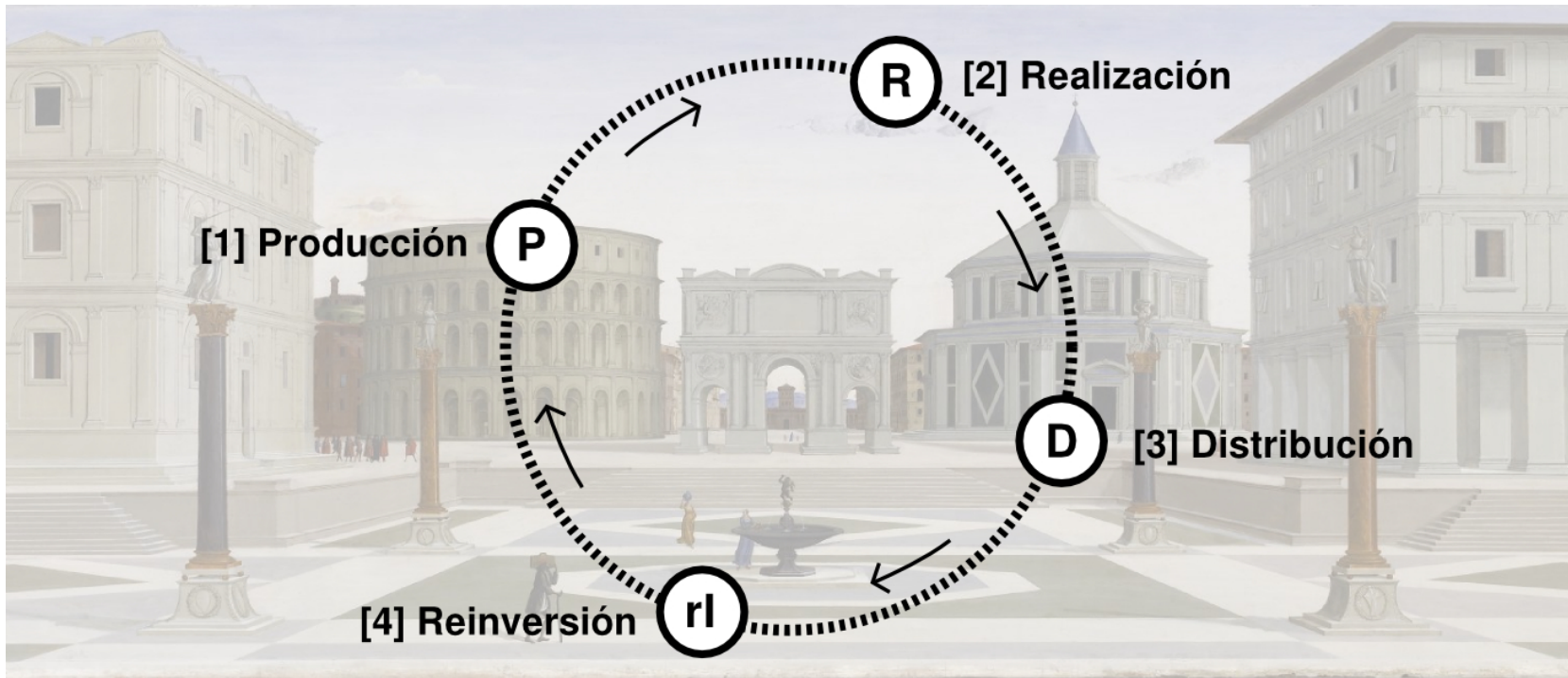


Figura 2: Esquema de las fases de la circulación del capital según Marx-Harvey, – a través de las que se generan ciudad y territorio que son a la vez medio y producto del proceso de circulación. Elaboración: J. Pérez de Lama, 2020.

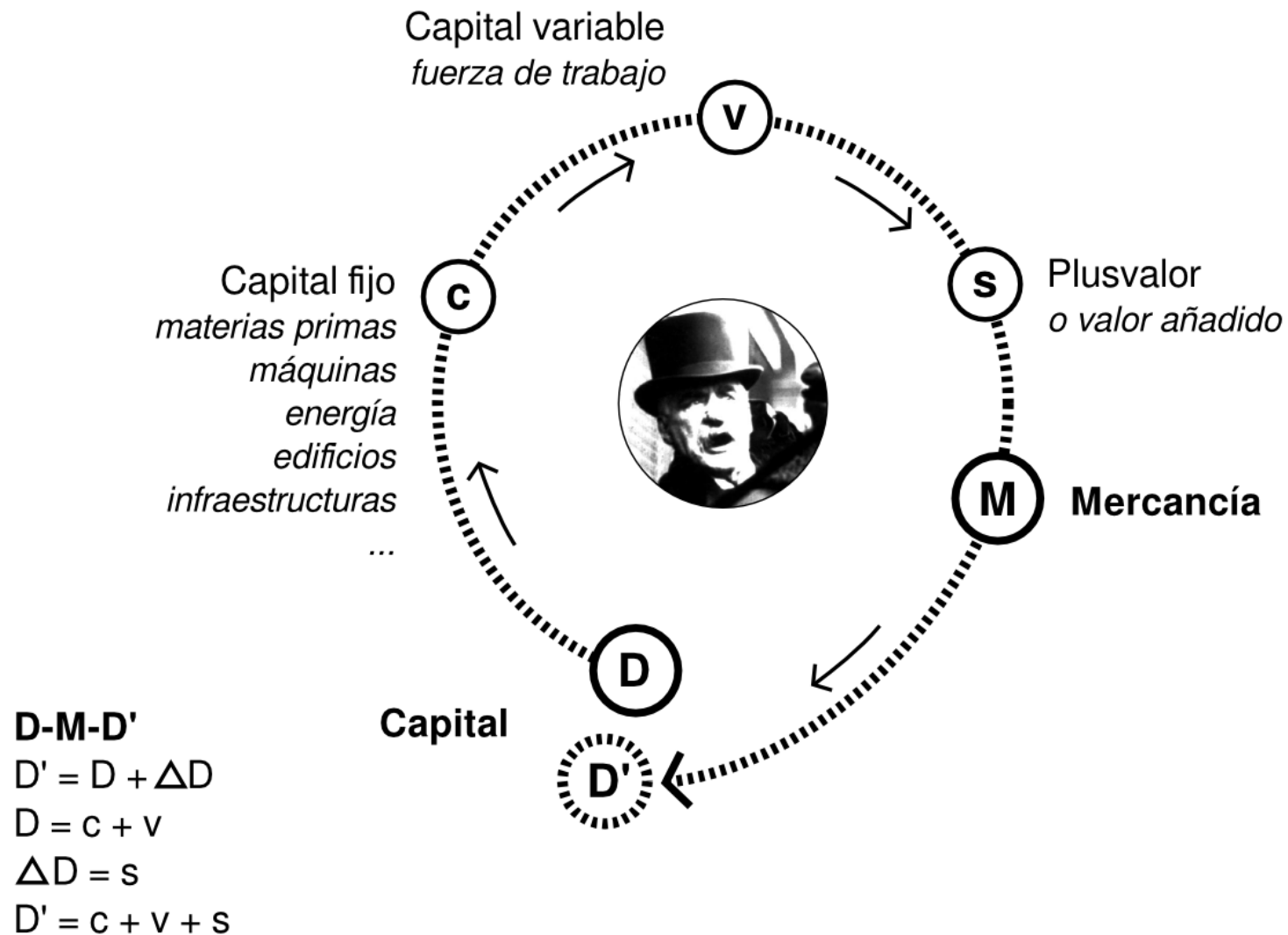


Figura 3: Diagrama del proceso de producción según Marx-Harvey, en el que se muestra los componentes el proceso de producción: capital fijo, capital variable y plusvalor, así como la fórmula de general del capital, D-M-D' – en la que D es dinero y M mercancía. Elaboración, J. Pérez de Lama, 2020.

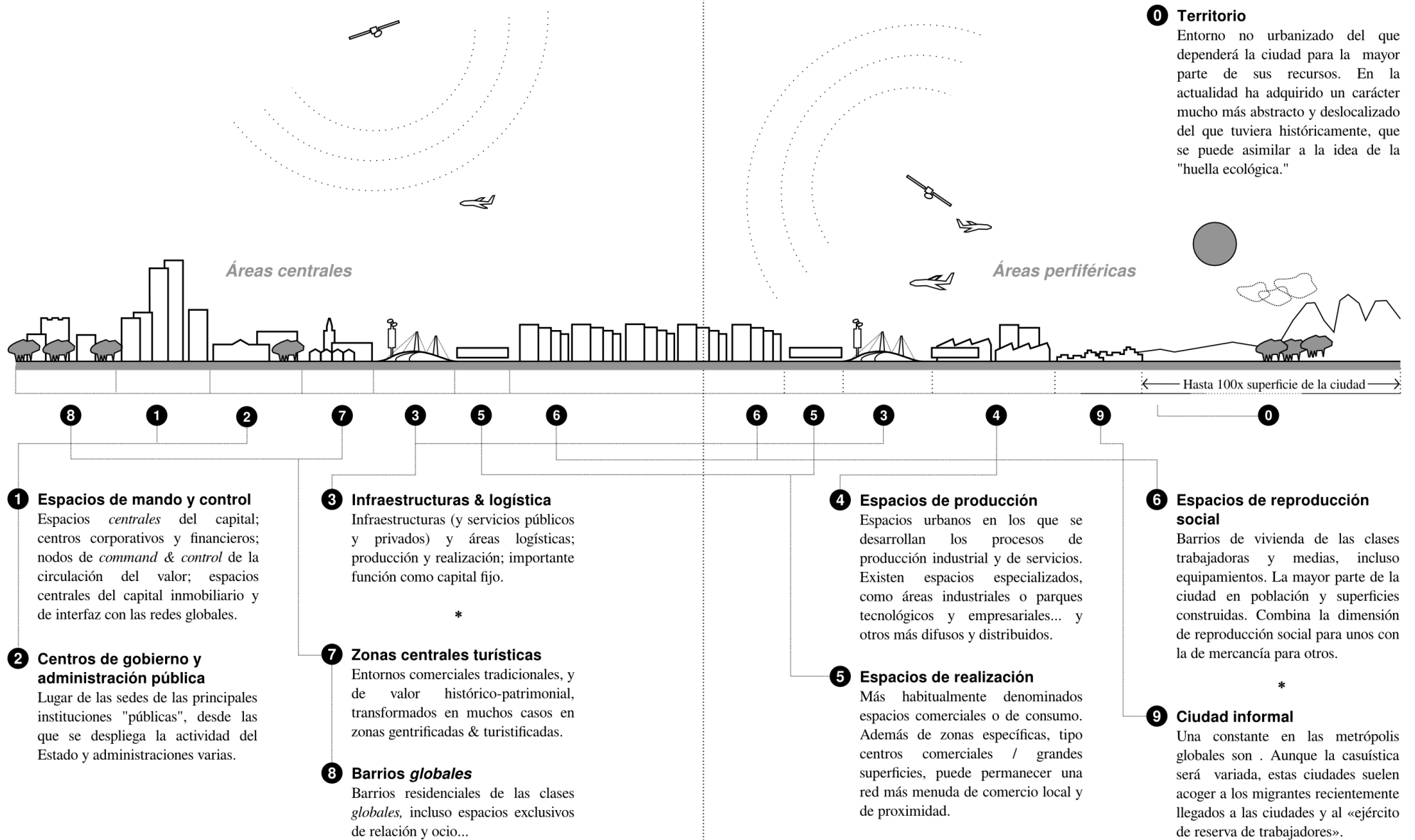


Figura 4: Diagrama de la ciudad desde la perspectiva de la circulación del capital. J. Pérez de Lama, 2019, a partir de diversos trabajos de David Harvey

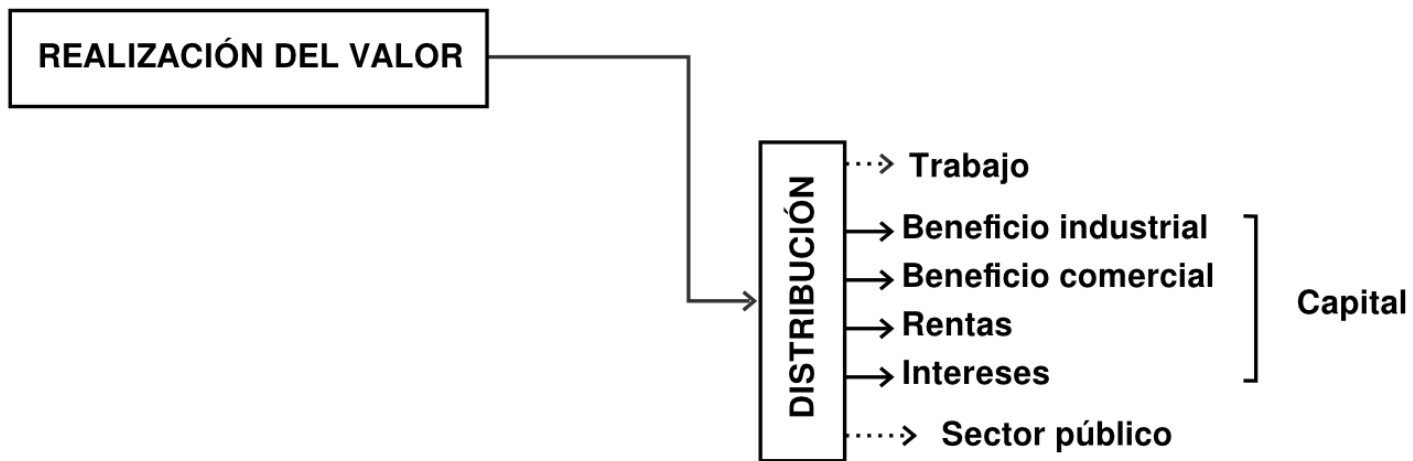


Figura 5: Esquema de la fase de distribución, con los diferentes *claimants* de las ganancias resultantes de la realización (venta) de la producción, según Harvey-Marx.

Circulación de la fuerza de trabajo

*Reproducción individual & social
de la fuerza de trabajo*

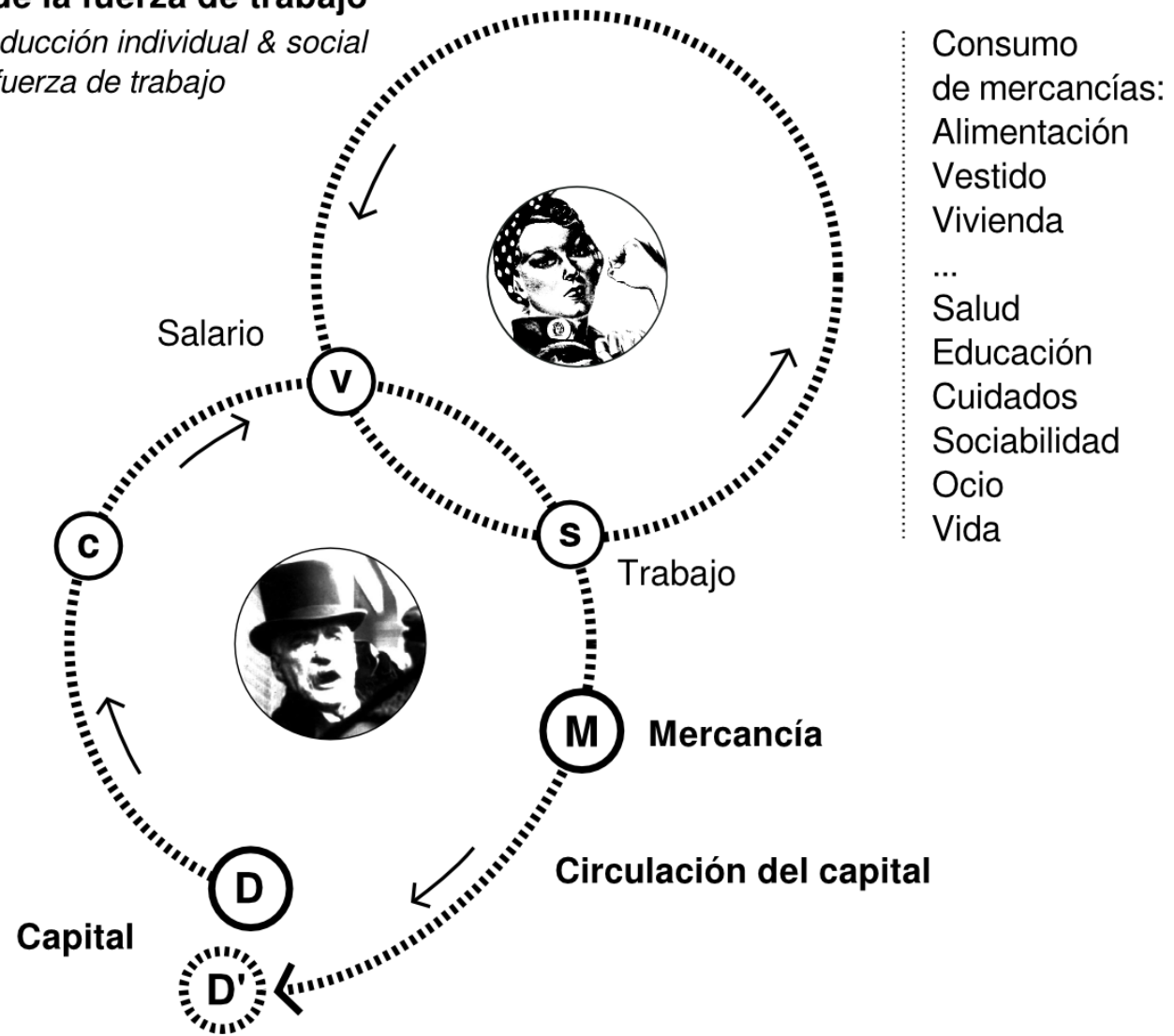


Figura 6: Complementariedad de la circulación del capital y de la circulación de la fuerza de trabajo; reproducción social de la fuerza de trabajo. Elaboración: Pérez de Lama, 2020.

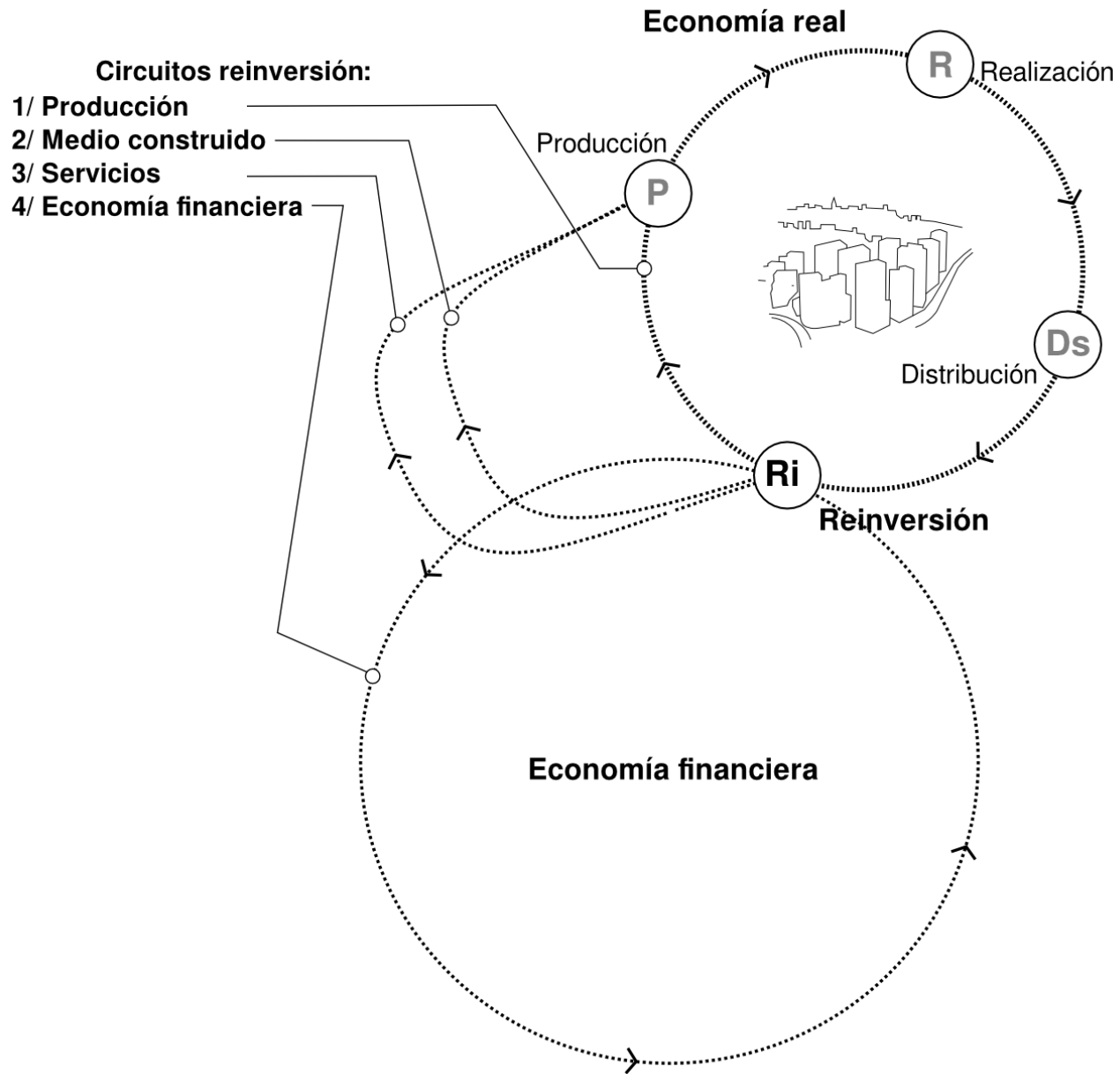
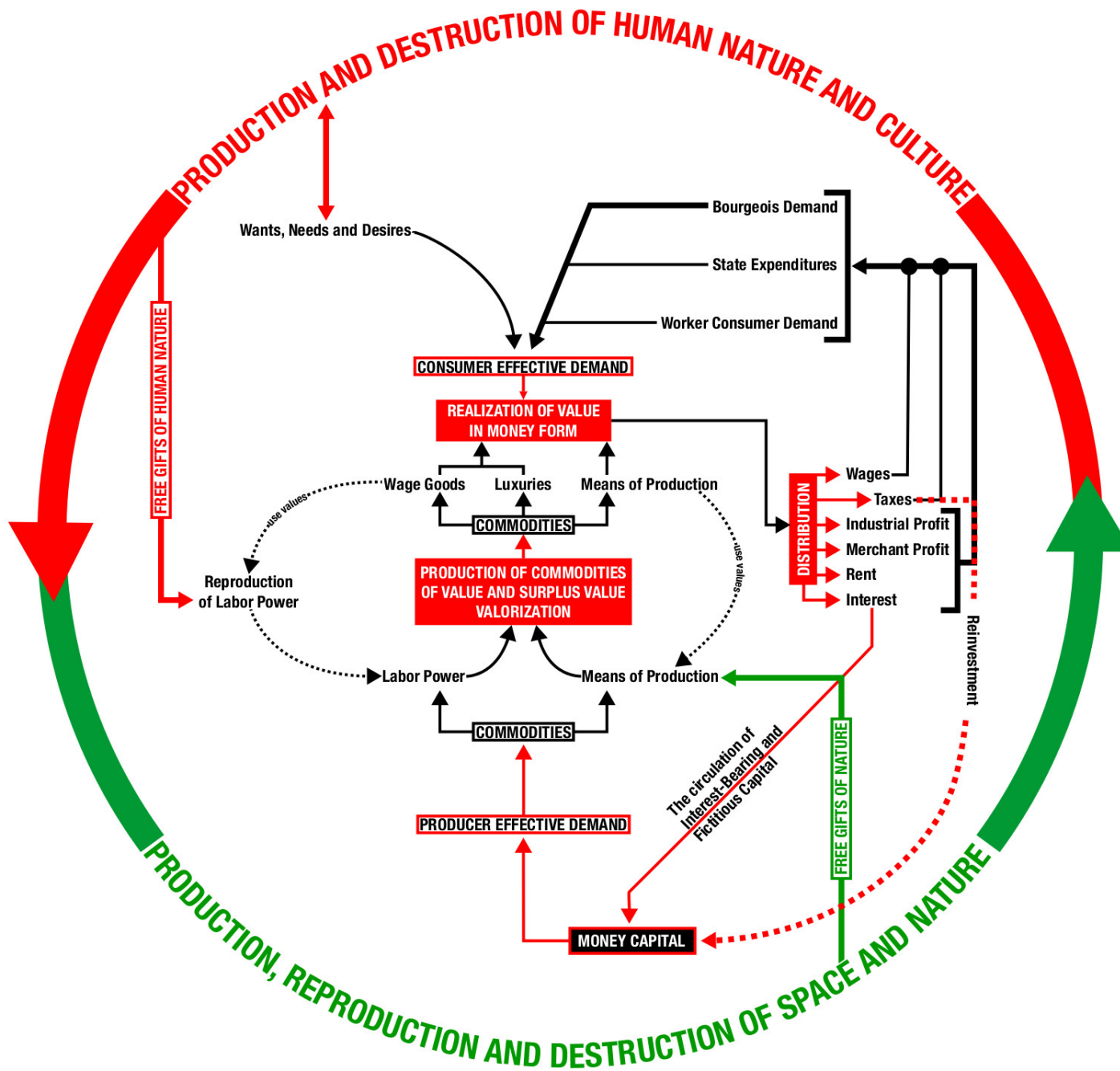


Figura 7: Esquema de diferentes circuitos de reinversión, economía real y economía financiera; basado en Harvey, 2017. Elaboración: Pérez de Lama, 2020



Algunos temas adicionales:

Fetichismo

Abstracción

Crecimiento

Velocidad

Innovación tecnológica

Artisticidad

José Pérez de Lama, Universidad de Sevilla, 2020
Licencia de distribución: Creative Commons Atribución

Notas archivo: materiales de trabajo en carpeta /2014_textos/2020_05_otra_ciudad...