


**Práctica 0 / las casas de los tres cerditos**  
Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas 2  
Curso 2020/21 grupo 2.10  
José Pérez de Lama – AH: José Sánchez-Laulhé



R.M. Schindler, 1949, casa Janson – en construcción.  
Fuente: <https://kostisvelonis.blogspot.com/2012/07/ellen-janson-at-her-house-during.html>





# ROGERS HOUSE POR RICHARD + SU ROGERS

19/09/2013. [LON] RU  
METALOCUS, ALEX DURO





José Antonio Coderch, 1951-53, Casa Ugalde,  
Fuente de la imagen:  
<http://www.blog.arquitectos.com/blog/arquitectos/casa-ugalde/>

## Tareas

0. Repasar el cuento original, y hacer un comentario desde la perspectiva de hoy.

1. Pensar, podría decirse que desde la disciplina, en las ventajas e inconvenientes, de los tres tipo de casa, que podría recordarnos a las de *los tres cerditos*, 1) de madera, 2) ligera de “vidrio & acero”, 3) pesada, de fábrica de ladrillo, hormigón, piedra... Las consideraciones podrán ser medioambientales, funcionales, constructivas del proceso de construcción, estéticas, contextuales... Podemos pensar en la vivienda unifamiliar, y también en la plurifamiliar... Pensar también si la clasificación propuesta es adecuada...

2. Buscar varias versiones recientes del cuento y comentarlas.

Trabajo en grupo (de 3): para debatir primero entre los componentes del equipo.

Plazo:

Preparar unas notas para comentar oralmente y de manera breve en la segunda parte de la clase de la semana 3 -- quizás con un pdf para proyectar que sirva de apoyo.